28



DE AVONTUREN VAN

# BESSY

door WIREL

## DE ONBEKENDEN

STUDIO VANDERSTEEN

DE AVONTUREN VAN BESSY

door

WIREL

STUDIO W. VANDERSTEEN



# DE ONBEKENDEN



UITGEVERSMIJ. N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

ANTWERPEN — AMSTERDAM


ANDY KON ZICH NIET VOORSTELLEN DAT HET VREEDZAME UITSTAPJE MET DE KANO IN HET MOERAS, DICHT BIJ DE RANCH, WEER EEN NIEUW AVONTUUR VOOR HEM ZOU BETEKENEN.

BESSY IS ER NATUURLIJK BIJ, WANT ZE HOUDT VEEL VAN DE DIEREN DIE IN DEZE OMGEVING LEVEN.

DE SLAG VAN DE PAGAAI IN HET WATER VERONTRUST DUCKY, DE WILDE EEND, EN ZE VERLAAT HAAR NEST OM TE ZIEN OF ER GEEN GEVAAR DREIGT, MAAR DUC STELT HAAR GERUST.

"WEL NEE, DUCKY! WE HEBBEN NIETS TE VREZEN! ER IS GEEN BLINKENDE STOK DIE VLAMMEN SPUWT. GA MAAR VLUG TERUG NAAR JE NEST!"

DUC BLIJFT TOCH OP ZIJN HOEDE EN EEN GEKLEURD VOORWERP, DAT OP HET WATER DRIJFT, TREKT PLOTSELING ZIJN AANDACHT...!

"PFFF! HET IS MAAR EEN STUKJE STOF, WAARMEE DE MENSEN ZICH KLEDEN! IK KAN ER NIETS MEE BEGINNEN, WANT HET BINNENSTE VAN ONS NESTJE IS VEEL ZACHTER!"

MAAR HET STUKJE GEBLOEMDE STOF, DAT AAN EEN DORRE TAK BLIJFT HANGEN, TREKT DE AANDACHT VAN EEN WATERRAT.

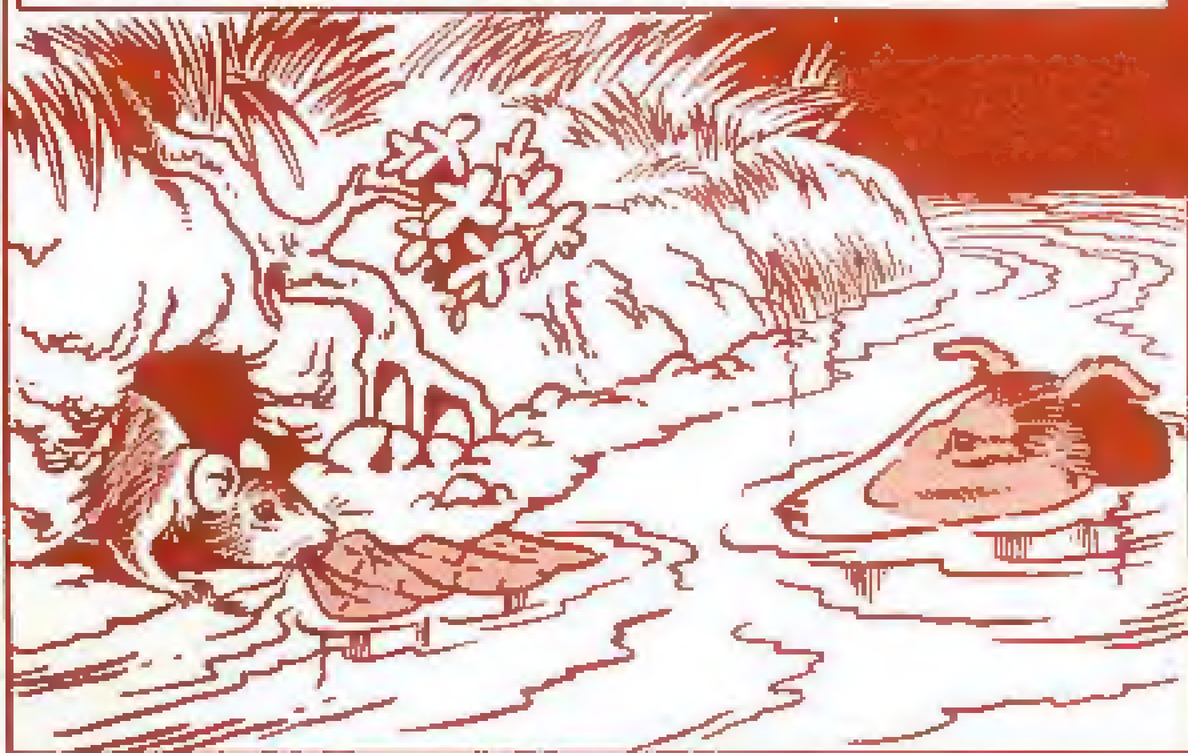
"VOOR DE ARME WONING VAN DE WATERRAT KAN DAT VODJE WEL DIENST DOEN. IK GEEF DE VOORKEUR AAN ONS ZACHTE NESTJE!"

EEN BEETJE VERDER HEEFT ANDY VOET AAN WAL GEZET, OM EEN WANDELING IN HET RIET TE MAKEN.

BESSY IS AL VOORUITGELOPEN IN HET MOERASACHTIGE TERREIN.

ZE KOMT JUIST AAN, ALS DE WATERRAT HET STUKJE STOF IN HAAR NEST WIL SLEPEN. EN DAT VODJE MAAKT BESSY NIEUWSGIERIG...!

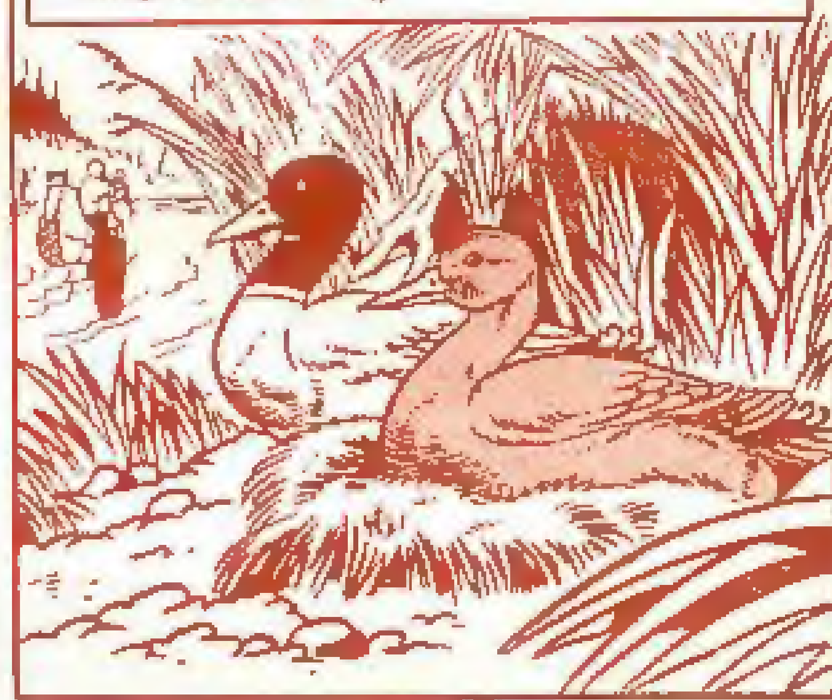

ZE IS NIEUWSGIERIG OMDAT ZE WEET, DAT ER WEINIG MENSEN ZIJN DIE ZICH IN DEZE OMGEVING WAGEN.


ALS ZE IN HET WATER SPRINGT, TREKT DE WATERRAT ZICH VOORZICHTIG IN HAAR NEST TERUG.


BESSY HAAST ZICH OM HAAR VONDST NAAR HAAR MEESTER TE BRENGEN


Wat heb je daar gevonden? Dat komt waarschijnlijk van een kledingstuk!


Als we eens stroomopwaarts gingen, want er komen maar weinig mensen hierlangs!


"ZIE JE, DUCKY, IK BEN ER ZEKER VAN DAT ZE NU GAAN ZOEKEN WAAR DAT STUKJE STOF VANDAAN KOMT!"


TERWIJL HIJ STROOMOPWAARTS ROEIT, ONTDEKT ANDY EEN NIEUW VOORWERP, DAT OP HET WATER DRIJFT


Op het eerste gezicht is het de dissel van een kar!


Het hout is van binnen nog droog, wat bewijst dat het nog niet lang in het water ligt.


ANDY PAGAAIT NOG EEN TIJDJE, TOT HIJ HET PUNT BEREIKT WAAR DE RIVIER VERBREEDT. ALS HIJ IN DE VERTE ROOFVOGELS ZIET OPVLIEGEN, HEEFT HIJ HET VOORGEVOEL DAT ER EEN RAMP GEBEURD IS...


EN OM DE DRAAI VAN EEN ROTS WORDT HIJ PLOTSELING MET ONTZETTING GESLAGEN.
!

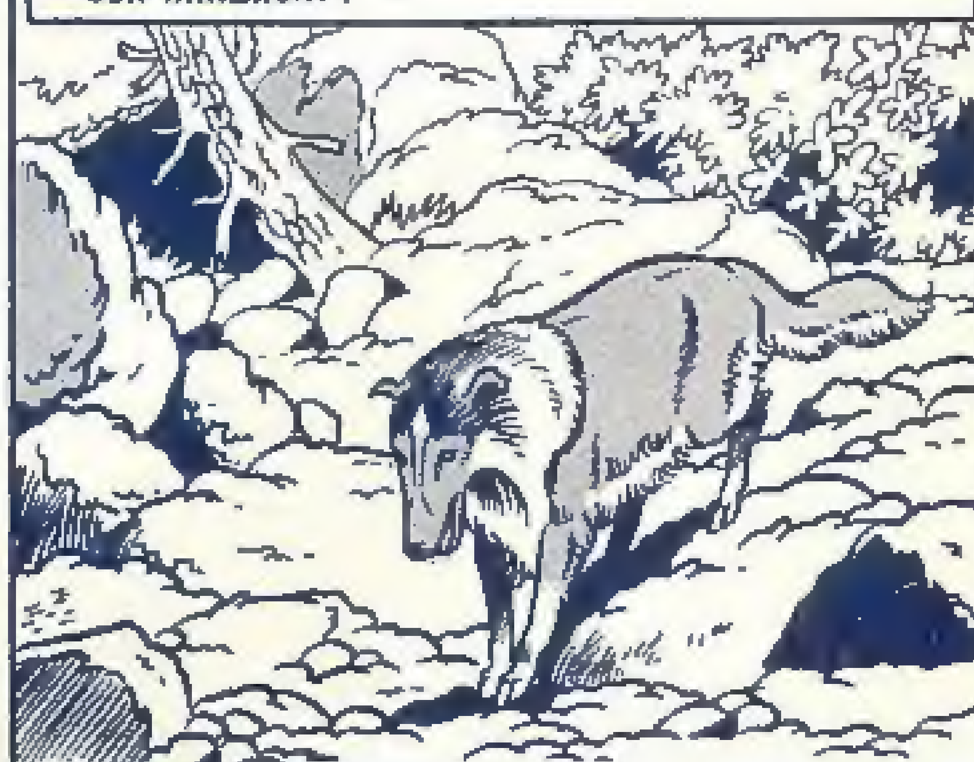

AAN DE VOET VAN EEN STEILE ROTS, AAN DE OEVER VAN DE RIVIER, ONTROLT ZICH VOOR ZIJN OGEN EEN VER-SCHRIKKELIJK TAFEREEL : EEN VERBRIJZELDE HUIFKAR EN TWEE PAARDELIJKEN !


MET EEN BEKEPEN HART STAPT ANDY ONMIDDELLIJK AAN WAL OM TUSSEN DE WRAKSTUKKEN TE ZOEKEN.


PLOTSELING ONTDEKT HIJ IETS DAT HEM NIEUWSGIERIG MAAKT.
?


TUSSEN DE WRAKSTUKKEN VINDT HIJ EEN LAPJE KATOEN VAN DEZELFDE STOF ALS BESSY AL EERDER ONTDEKTE.


Naar de bagage te oordelen, lijkt het geen huifkar van pioniers te zijn, maar eerder van een verzendingsdienst. Ik vraag me af waar de inzittenden geble- ven zijn!


OP DIT OGENBLIK TREKT HET GEBLAF VAN BESSY ZIJN AANDACHT.


Ja, ik zie het al, Bessy! Het zijn bloedsporen! Een der overlevenden moet hier voorbijgekomen zijn. Hij moet niet erg gebloed hebben, want het spoor houdt hier al op. En op de rotsen kunnen we geen sporen terugvinden!

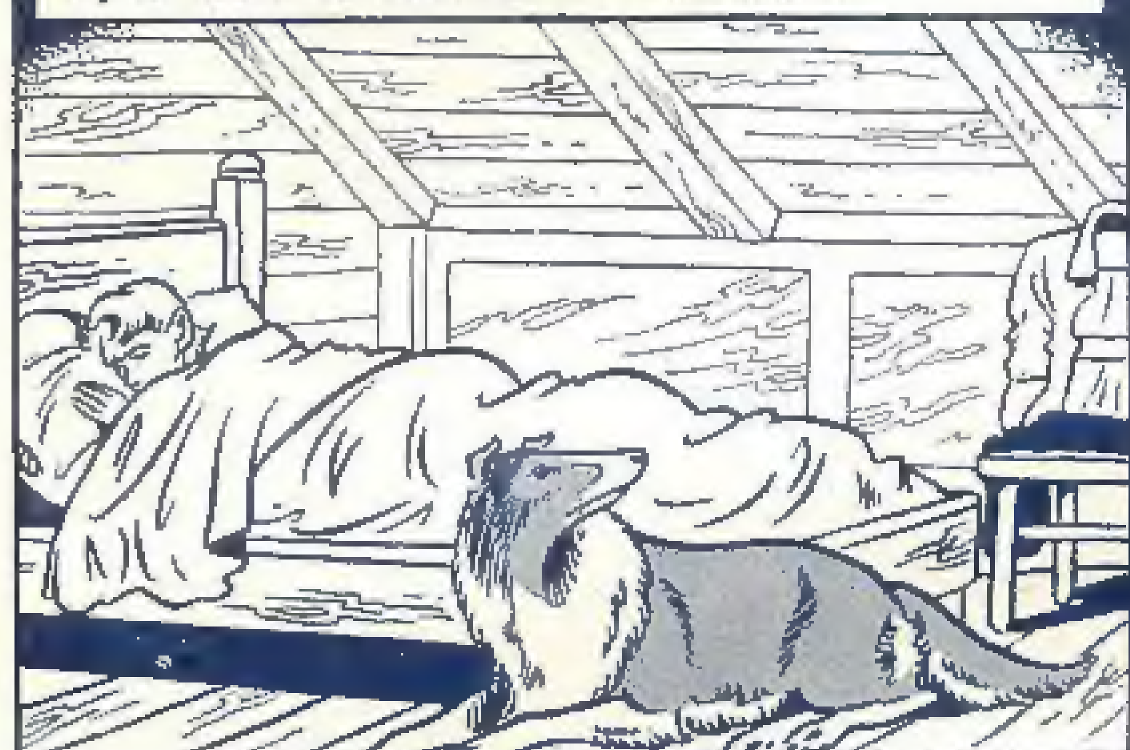

Kom, we gaan terug naar huis om vader te verwittigen.


" ZIE JE, DUC! HIJ HEEFT NIETS GEVONDEN! TOCH ZIJN ER OVERLEVENDEN, WANT IK HEB HIER IN DE BUURT IEMAND GEZIEN, DIE DEZELFDE SOORT STOF DROEG! »


ALS ANDY 's AVONDS TERUG OP DE RANCH IS, VERTELT HIJ DE ONTDEKKING AAN ZIJN OUDERS.
Daar je geen lichamen gevonden hebt, zijn er twee mogelijkheden. Ofwel werden ze door de stroom meegesleurd, ofwel zwerft er nog een der overlevenden in de buurt rond om hulp te zoeken!


ANDY EN VERSCHILLENDE ANDERE MANNEN VAN DE RANCH ZOEKEN DE OMGEVING AF, TERWIJL ZE SCHOTEN LOSSEN OM DE AANDACHT VAN DE MOGELIJKE OVERLEVENDE TE TREKKEN.


MAAR ALLES TEVERGEEFS! PAS LAAT IN DE NACHT WORDEN DE LICHTEN GEDOOFD...


EEN UURTJE LATER HOORT BESSY, DIE STEEDS OP HAAR HOEDE IS, EEN ONGEWOON GELUID OP DE BINNENPLAATS.


WELDRA WEKT ZE HAAR MEESTER DOOR HAAR GEGROM.


Wel, Bessy, wat is er? Wacht, ik kom kijken!

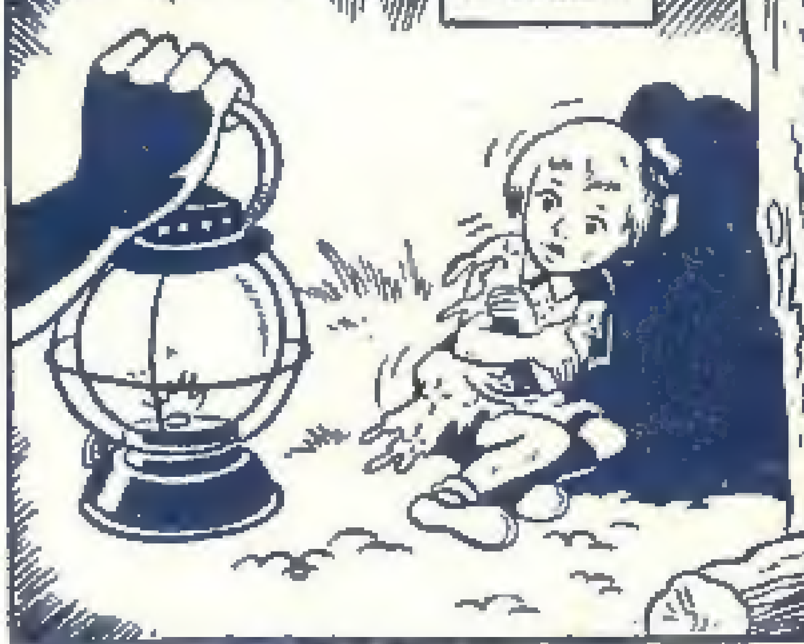

ANDY GAAT NAAR BUITEN MET EEN LANTAARN.


Ik zie toch niets abnormaals! Ik vrees toch dat je je vergist hebt, Bessy!


MAAR BESSY IS HAAR MEESTER REEDS VOORUITGELOPEN EN RENT NAAR EEN HOUTSTAPEL.


BESSY BLIJFT VOOR DE HOUTSTAPEL STAAN, HOUDT OP MET HAAR GEGROM EN KWISPELSTAART VAN VREUGDE!


ALS ANDY BIJ HAAR KOMT, KAN HIJ MET MOEITE EEN KREET VAN VERBAZING...


...ONDERDRUKKEN, WANT ACHTER DE HOUTSTAPEL ONTDEKT HIJ EEN KLEIN MEISJE, DAT TOTAAL UITGEPUT IS, EN WIER OGEN GROTE ANGST UITDRUKKEN.





















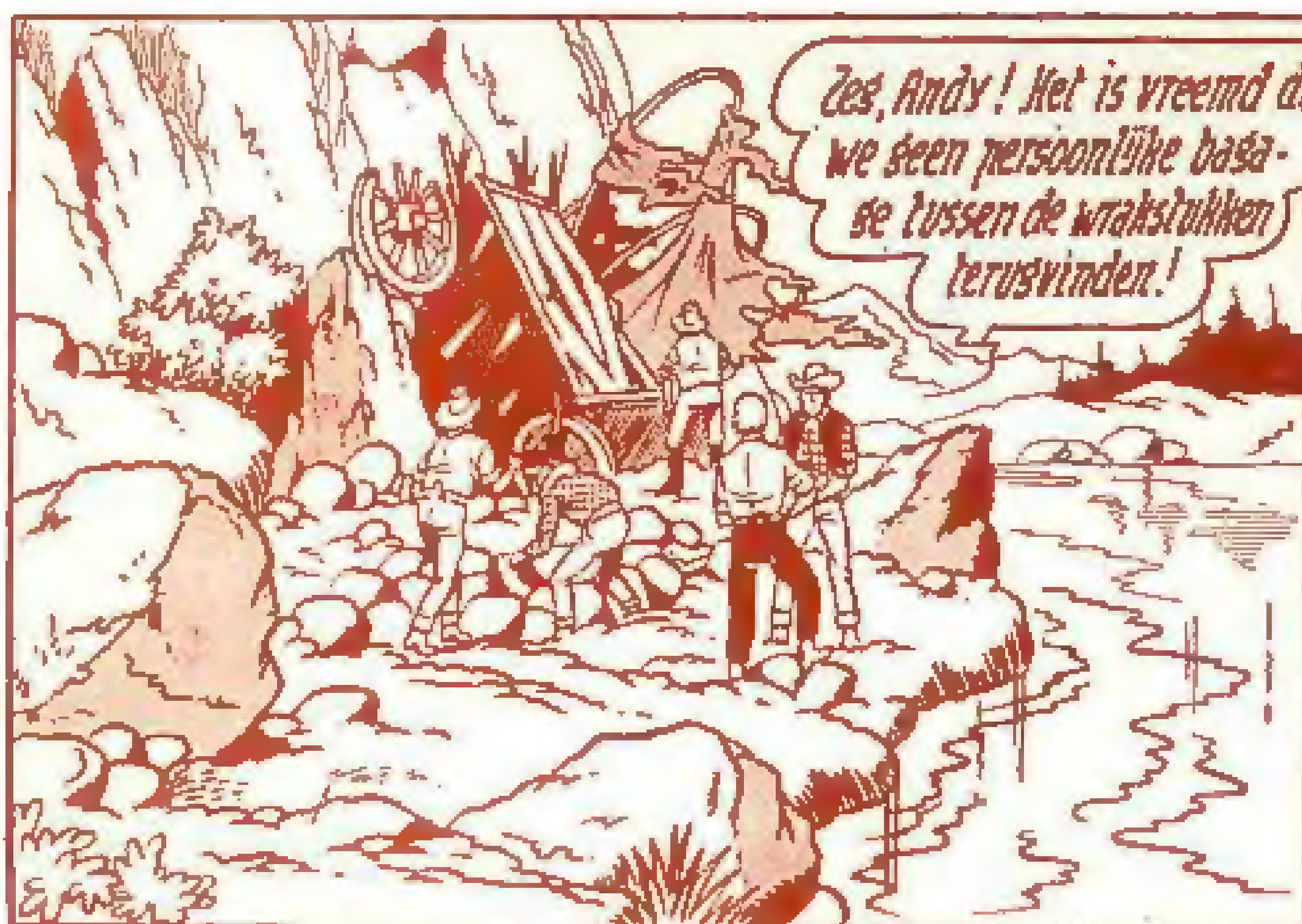







DE CAYOONS BESLUITEN DE POLITIE VAN DE NABURIGE STAD TE VERWITTIGEN, MAAR ANDY GAAT EERST MET EEN PAAR MANNEN VAN DE RANCH DE LŸKEN VAN DE PAARDEN BEGRAVEN.





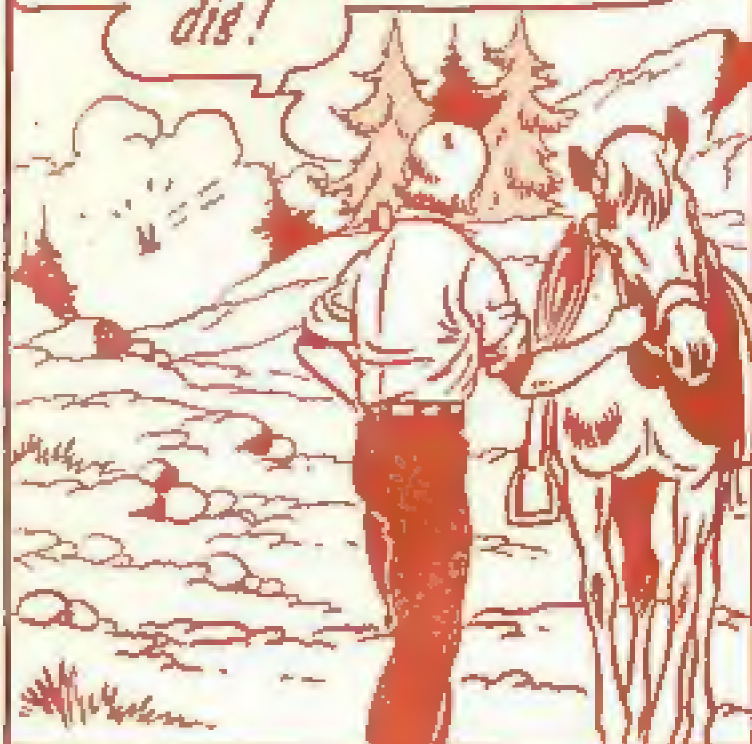




Zet het werk voort! Ik ga de plaats onderzoeken van waar de huifkar naar beneden gestort is.


ANDY KLIMT NAAR BOVEN EN ONDERZOEKT DE SPOREN, DIE DE HUIFKAR ACHTERGELATEN HEEFT, VOORDAT ZE IN DE AFGROND STORTTE.

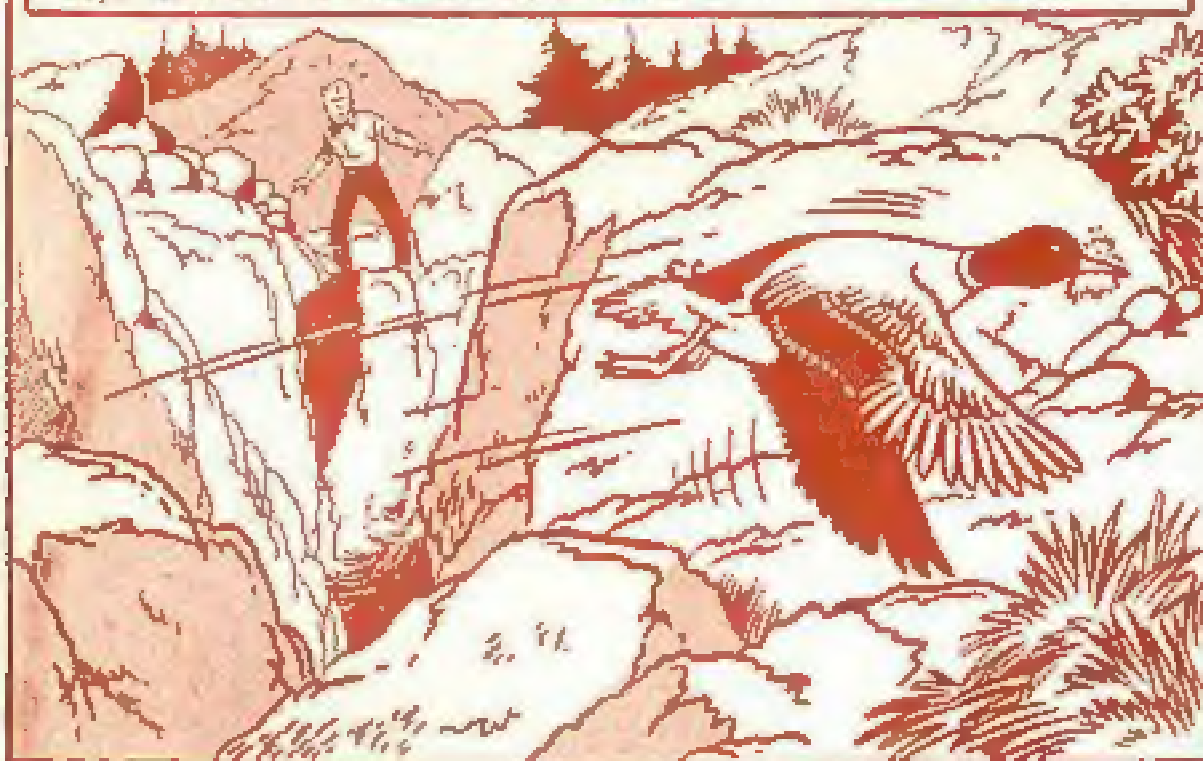

De achterste as moet waarschijnlijk gebroken zijn, en zo is de kar geslipt. Maar daarvoor moet ze met een grote snelheid gereden hebben, wat onverklaarbaar schijnt in zo'n gevaarlijke omgeving!


We gaan terug! Dat brengt ons niet veel nieuws. He', dat is eigenaardig!


Een wilde eend die tussen de rotsen duikt, dat is niet hun gewoonte!


HET IS DUC DIE IN EEN DUIKVLUCHT TUSSEN DE ROTSEN VERDWIJNT.


We zullen zien wat hij daar zoekt. Dat maakt me werkelijk nieuwsgierig!


ANDY STELT VAST DAT DE OPENING TUSSEN DE ROTSEN TAMELIJK DIEP IS, EN DAT DUC WEGVLIEGT MET DE BEK VOL WITTE PLUIMPJES.


ZONDER AARZELEN DAALT ANDY IN DE PUT AF.


Die woerd (1) bevoorraadt zich van pluimen voor zijn nest uit dit gescheurde hoofdkussen! In deze koffer zitten kleertjes van Lily. En daarbij is er nog een matras en dekens.
(1) MANNELIJKE EEND.


Het is duidelijk dat dit alles aan de verdwenen reizigers toebehoorde. Maar wie gooide het in deze put? Zeker geen der overlevenden! Zij hadden er trouwens geen belang bij dit te doen!


Nu ben ik overtuigd dat er een getuige was! Ik zal eens zien of hij geen sporen naliet.


IN DE BUURT VAN DE PUT WIJZEN GEBROKEN TAKJES EN WEGGEROLDE KEIEN ANDY DE WEG, DIE DE ONBEKENDE GENOMEN HEEFT.


ANDY VOLGT ZORGVULDIG DE SPOREN, DIE ACHTER DE ROTSEN NOG DUIDELIJKER WORDEN.


'S AVONDS ONTDEKT HIJ OP EEN AFSTAND EEN HUT TE MIDDEN VAN BEBOUWDE LANDERIJEN. ANGSTIG NADERT HIJ HET KLEINE GEBOUW.


ACHTER DE HUT ZIET HIJ EEN MAN, DIE IN DE TUIN AAN HET WERK IS.


U kent me zeker niet, want ik kom nooit in deze omgeving. Ik heet Andy Cayoon, en ik zoek nieuws over de ramp, die aan de oever van de rivier gebeurde!


Ik heet Thorpe! Kom binnen. U treft het goed, want ik ben van de zaak op de hoogte.


Mag ik u een gin aanbieden?
Neen, dank u, ik drink nooit alcohol!


Het was een vreselijke nacht! Ik kwam juist thuis, toen ik het geweldige gekraak hoorde van de huifkar die in het ravijn neerstortte! Daar ik hier alleen woon in de omgeving, ging ik er onmiddellijk naar toe.

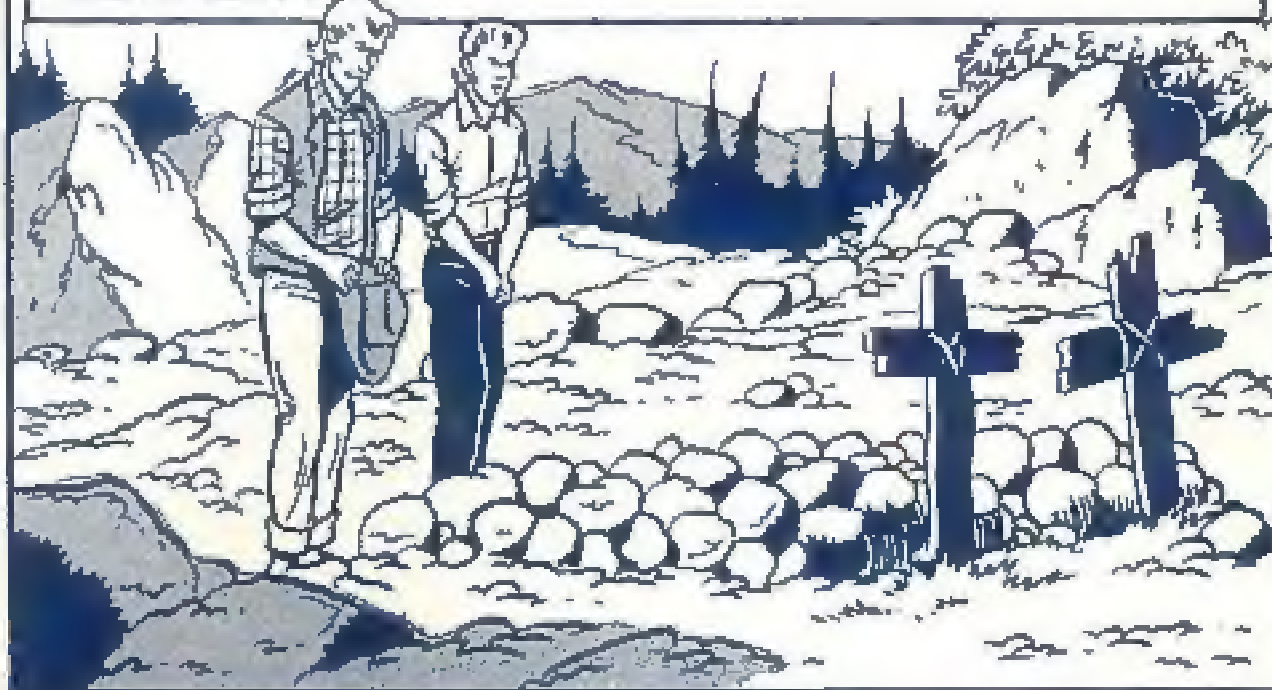

Het was vreselijk! De wagen die tot beneden aan de oever van de rivier was neergestort, was uit elkaar gevlogen! Tussen de wrakstukken vond ik de levenloze lichamen van een man en een vrouw! Ze hadden geen enkel identiteitsbewijs op zich!

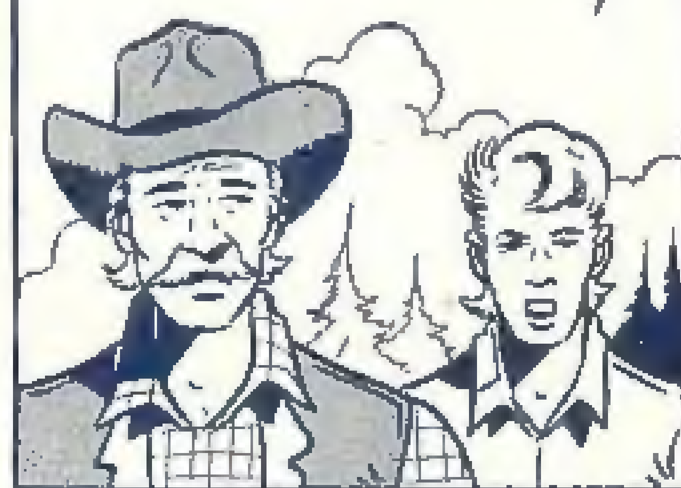

Ik heb die ongelukkige mensen begraven, en daar ik erg vermoeid was, heb ik de bagage die ik vond in een put verborgen!
Ja, die heb ik gevonden! Maar er is nog iets! We hebben een meisje bij ons, dat Lily heet, en dat de ramp overleefd heeft!


Een... een... klein meisje! Nog in leven? Maar... d.. dat is onmogelijk. Dan zou ik haar toch gezien hebben!


Maar nee, als door een wonder is ze aan de ramp ontsnapt. Bij uw komst moest ze al weg zijn! Maar waar zijn de graven? En waarom hebt u de politie niet gewaarschuwd?


Ik kan niet naar de stad gaan, want ik heb geen paard. Kom, ik zal u de graven laten zien.


DICHTBIJ DE PLAATS VAN DE RAMP BLIJVEN DE TWEE MANNEN EVEN INGETOGEN STAAN VOOR DE GRAVEN, DIE THORPE TUSSEN DE ROTSEN GEDOLVEN HEEFT.


Het is toch eigenaardig, dat die mensen zonder identiteitspapieren reisden! Nu die arme kleine Lily een wees is, zal de politie haar identiteit moeten vaststellen...


Gaat u erheen?
...en haar eventueel aan de andere leden van de familie toevertrouwen.
Ja, ik hoop morgen te vertrekken.

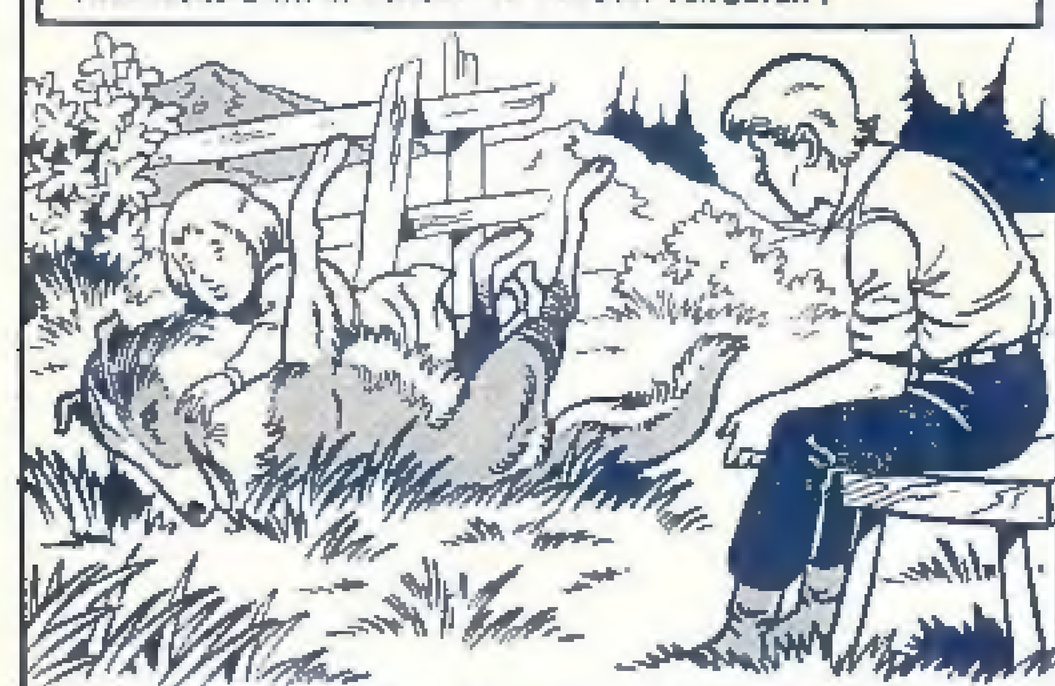

Zo, Mister Thorpe! En als u ooit het meisje wilt komen bezoeken, dan komt u gerust.
Nee,... hen! nee... ik heb geen tijd!


DE VOLGENDE MORGEN VERTREKT ANDY NAAR DE STAD.


IN DE STAD GAAT ANDY NAAR DE SHERIFF, EN BRENGT HEM OP DE HOOGTE VAN DE RAMP.
Het is een vreemd geval! En het zal moeilijk op te lossen zijn!


Tientallen pioniers die de bergen intrekken komen langs de stad! Maar daar we alleen de voornaam van het meisje kennen, zullen de nasporingen moeilijk zijn... Zodra ik nieuws heb zal ik naar de ranch komen! Ondertussen kunnen we haar in een weeshuis plaatsen.


Maar nee, Sheriff! Met uw goedvinden zouden we de kleine Lily graag bij ons houden, tot u de familie gevonden hebt.
In orde, Andy!


DE VOLGENDE DAGEN BEGINT IEDEREEN IN DE RANCH VAN DE CAYOONS ZICH AAN HET KLEINE MEISJE TE HECHTEN, DAT HET VRESELIJKE DRAMA SCHIJNT TE HEBBEN VERGETEN.


TOCH ROEPT ZE SOMS IN HAAR DROMEN OM HAAR VADER EN MOEDER.

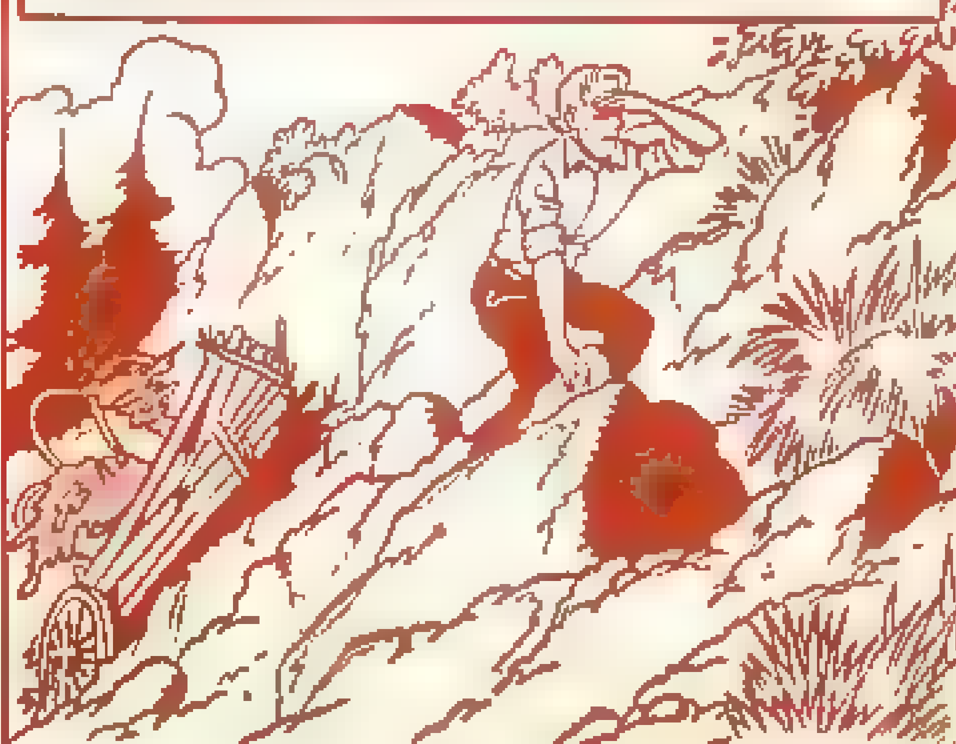

ALS ANDY HAAR OP ZIJN TOCHTEN MEENEEMT, VERMIJDT HIJ DE PLAATS VAN DE RAMP TE DICHT TE NADEREN, MAAR OP ZEKERE DAG...


...LANDT ANDY TAMELIJK DICHT BIJ DE PLAATS VAN HET DRAMA, TERWIJL LILY ZICH IN GEZELSCHAP VAN BESSY VERWIJDERT, ZOEKT ANDY ONBEWUST...


...NAAR DE OVERBLIJFSELEN VAN DE HUIFKAR. TOT ZIJN GROTE VERBAZING ZIET HIJ EEN MAN DIE DE PLAATS VAN HET ONHEIL VERLAAT...


Let op het meisje, Bessy! Ik kom onmiddellijk terug!


VLUG PADDELT ANDY STROOMOPWAARTS. MAAR OP DE PLAATS...


...VAN HET DRAMA IS DE ONBEKENDE VERDWENEN, EN ANDY'S GEROEP WORDT NIET BEANTWOORD.

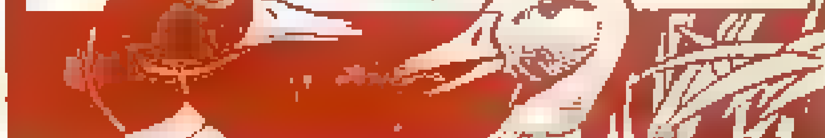

Het is toch vreemd! Wie kan dat nu geweest zijn? Als het Thorne was, had hij mij toch geantwoord, en zou hij zich niet verborgen hebben!


ALS HET KIND EN DE HOND DOOR HET MOERAS LOPEN, VLIEGT DUC, DE WILDE WOERD, ONMIDDELLIJK OP UIT VOORZICHTIGHEID

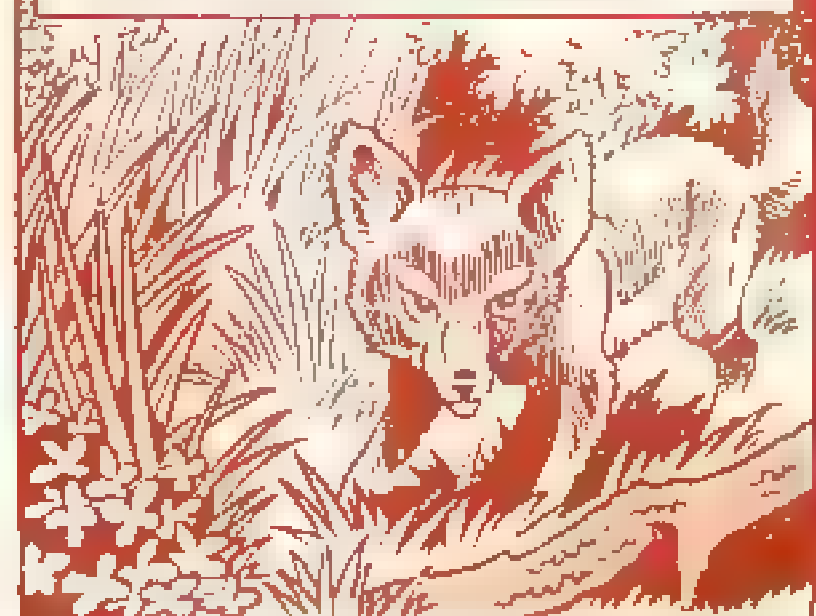

IN BEWONDERING VOOR DE MOOIE KLEUREN VAN DE VOGEL, TRACHT DE KLEINE LILY HEM MET DE OGEN TE VOLGEN. DUC NEEMT DE VOORZORG...


...OM BETREKKELIJK VER VAN HET NEST NEER TE STRIJKEN


HIJ IS ERG VERBAASD ALS HIJ ACHT KLEINE EENDJES ONDER DE VLEUGELS VAN DUCKY ZIET WEMELEN.


„WEL, WAT EEN VERBAASDE SNUIT! JE WIST TOCH DAT IK ACHT EIEREN HAD! ZEG JE ER NIETS VAN?„


„ZE ZIJN PRACHTIG! IK BEN ER ERG TROTS OP! MAAR OPGEPAST, ER NADERT IEMAND!„


MAAR HET IS NOCH BESSY, NOCH LILY DIE DE EENDEN MOETEN VREZEN! HET GEVAAR IS VERTEGENWOORDIGD IN DE PERSOON VAN EEN KLEINE VOS, DIE HET NEST ONTDEKT HEEFT!


De jonge dief vreest de snavels van de ouders, en wacht geduldig zijn kans af.

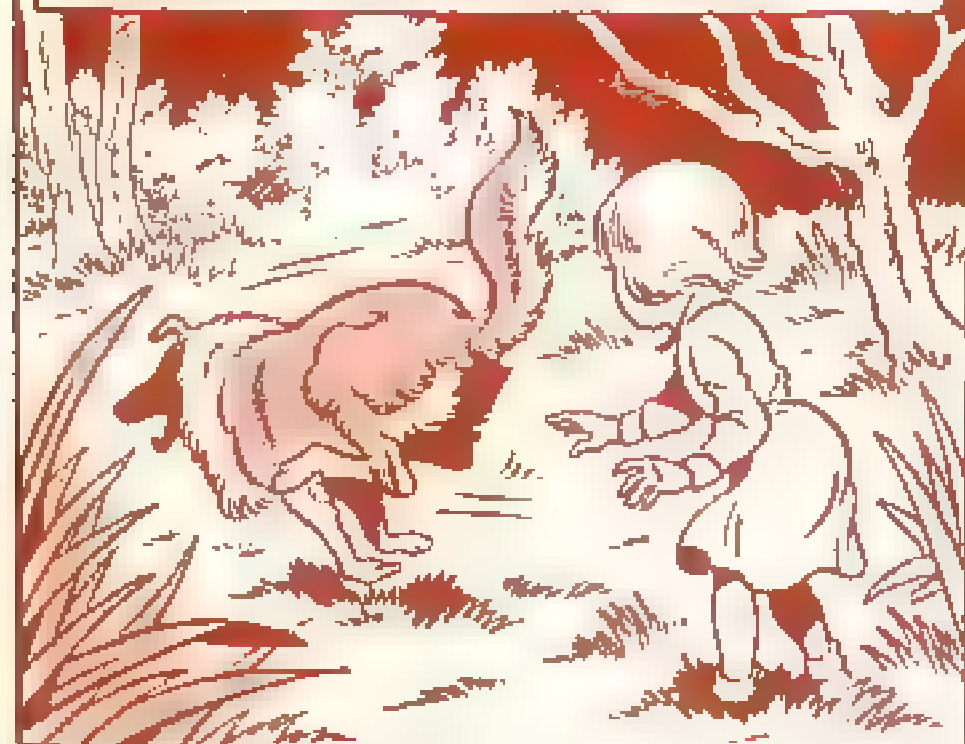

Als Duc zijn vreugde van het vaderschap de vrije teugel laat...

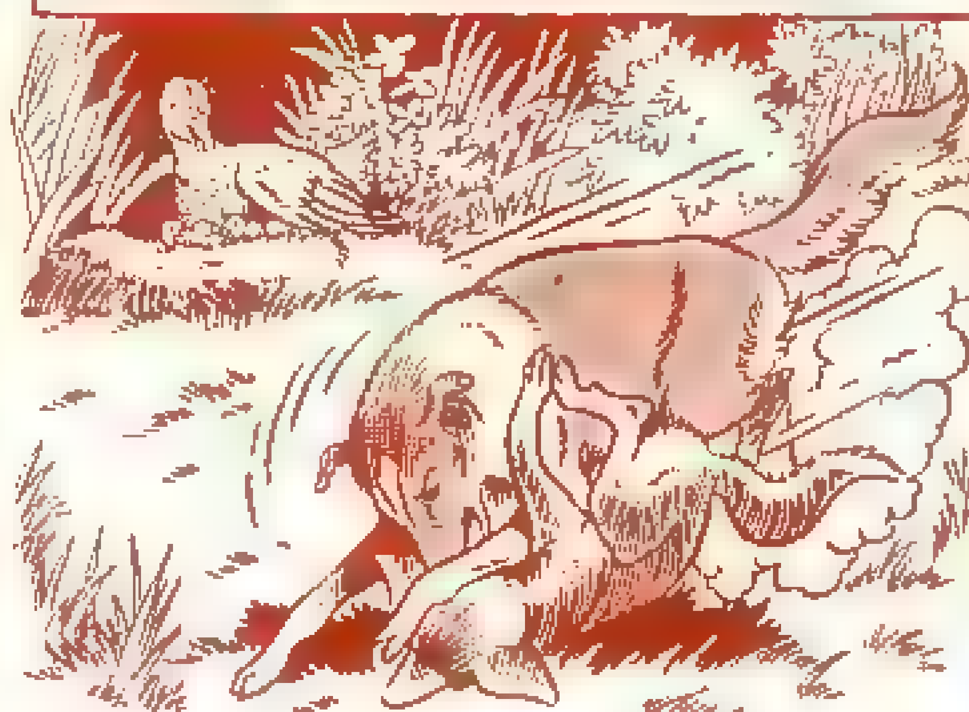

...neemt het vosje zijn kans waar en springt op het nest toe!


Maar hij heeft de moed van Ducky onderschat, als het om de verdediging van haar kroost gaat.


Bessy aarzelt, de vos is een van haar natuurlijke vijan-den, maar ze durft het kind niet alleen te laten.


Als de vos, ondanks het heftig verweer, er toch in slaagt het nest te naderen, slaakt Ducky een noodkreet...!


Bessy kan deze kreet niet onbeantwoord laten. Haar aanval is zo hevig, dat ze struikelt...


...en de twee tegenstanders rollen over de grond, zonder dat de hond zijn slachtoffer kan bijten.

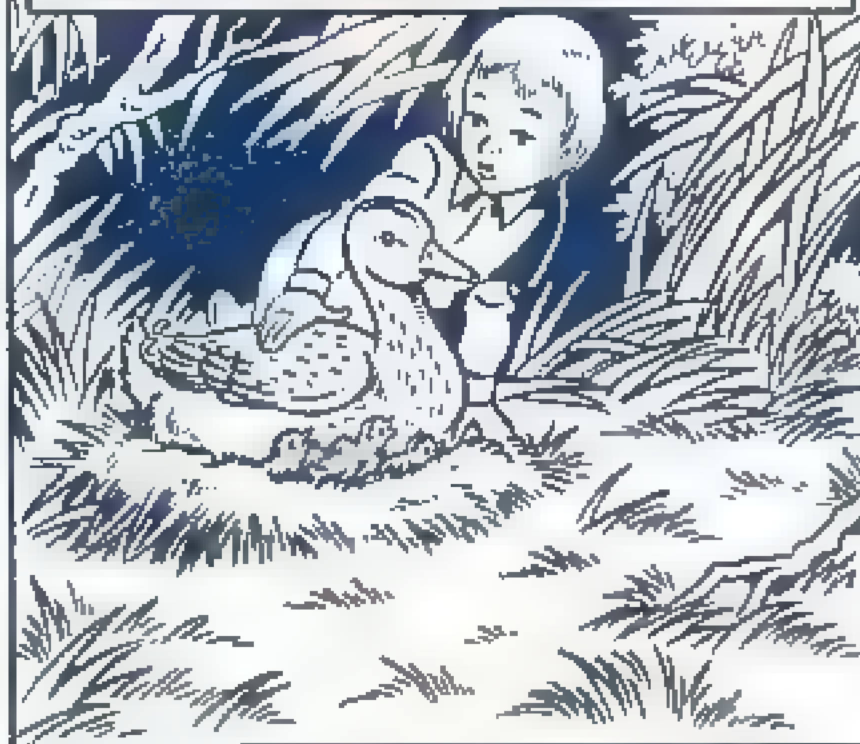

De vos kan langs de rivier weg-vluchten.


Bijna onbeweeglijk van angst ziet Ducky hoe Lily op een eendje toeloopt dat uit het nest gevallen is...


...gedurende de herrie. Maar ze durft haar plekje niet meer te verlaten en slaakt weer hulpkreten.


Maar Duc is al terug!


ALS LILY HET EENDJE IN HET NEST TERUGLEGT, IS DUCKY NIET BANG MEER, WANT DE EENDEN RAKEN VLUG VERTROUWD MET DE MENSEN.


AL VLUG LAAT ZE ZICH ZELFS DOOR HET MEISJE STRELEN. OP DIT OGENBLIK NADERT DUC...


... WILD KLAPWIEKEND EN SNATEREND VAN ONGERUSTHEID BIJ HET ZIEN VAN LILY..!


"KALM, DUC! DEZE GROTE HOND HEEFT ME VAN EEN VOS VERLOST, EN HET KIND VAN DE MENSEN IS HEEL LIEF! WE HEBBEN NIETS MEER TE VREZEN...!"

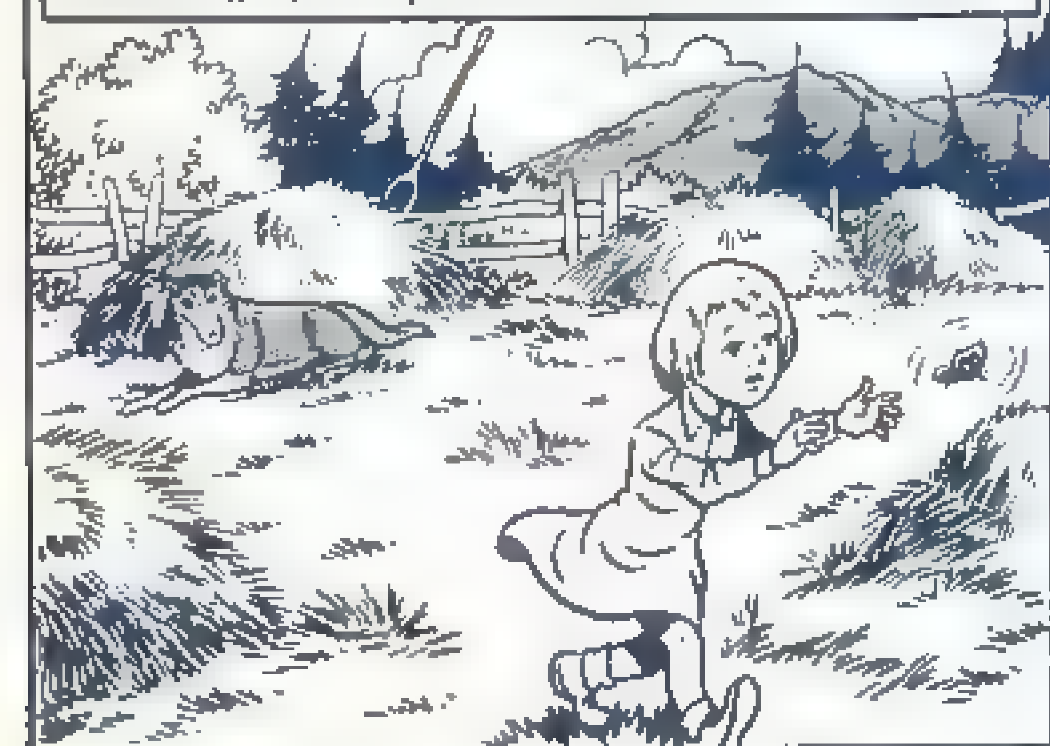

ANDY DIE HET TAFEREELTJE OP EEN AFSTAND GEVOLGD HEEFT, ROEPT LILY EN BESSY ZACHTJES TERUG.


GEDURENDE DE TERUGTOCHT DENKT HIJ NOG NA OVER DE VREEMDE BEZOEKER.


ENKELE DAGEN LATER ZIJN AL DE BEWONERS VAN DE RANCH IN HET VELD AAN HET WERK.

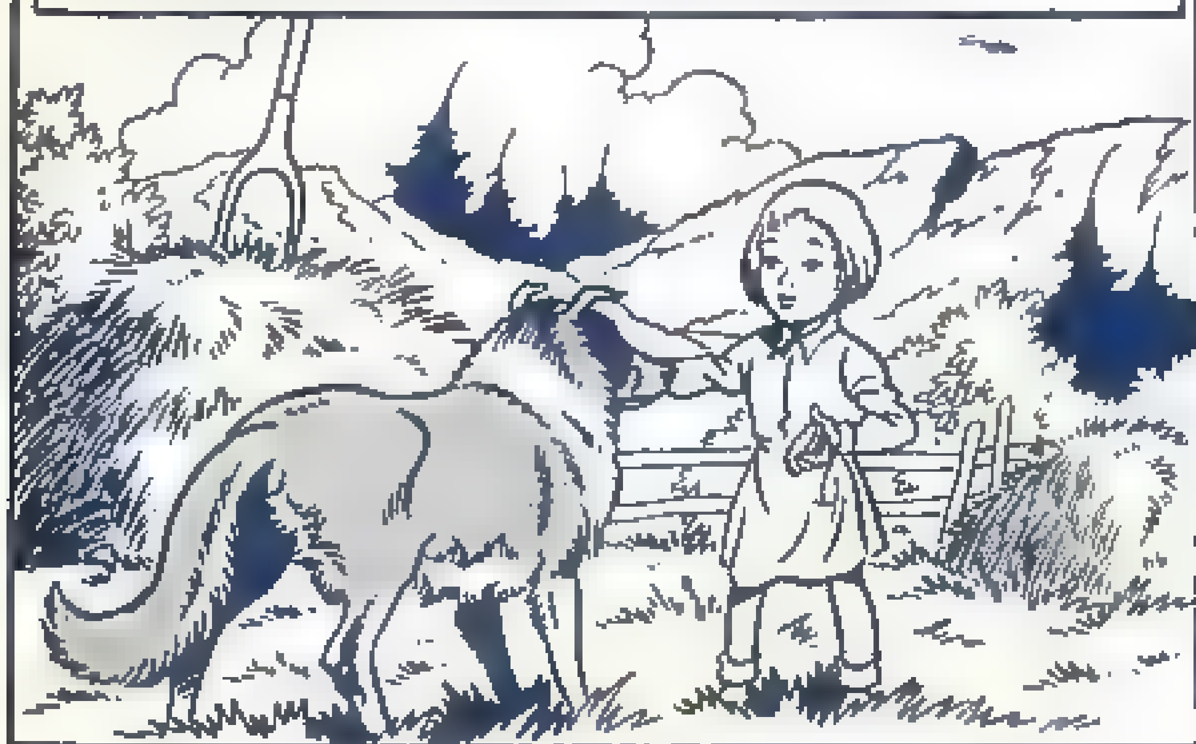

Wel, Andy, waar is Lily?
Ze speelt in het hooi! Bessy houdt haar gezelschap!


EVEN VERDER SPEELT LILY MET DE BLOEMEN...


MAAR DAT VERVEELT HAAR GAUW, EN DAAR BESSY NIET MET HAAR WIL SPELEN, GAAT ZE OP VLINDERJACHT.


PLOTS ZIET BESSY HAAR TERUGKOMEN, TERWIJL ZE MET EEN VOORWERP HEEN EN WEER ZWAAIT DAT ZE IN DE WEI GEVONDEN HEEFT...!

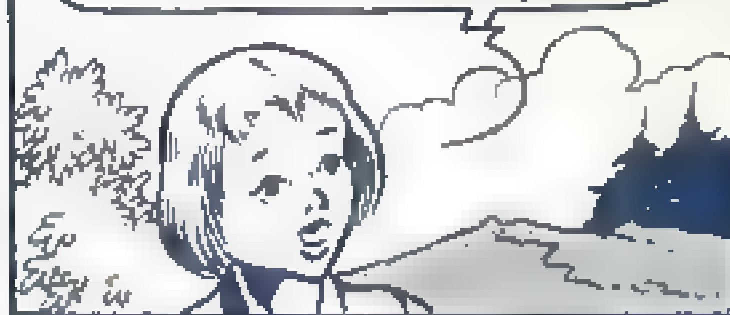

Kijk, Bessy! Wat Lily gevonden heeft!

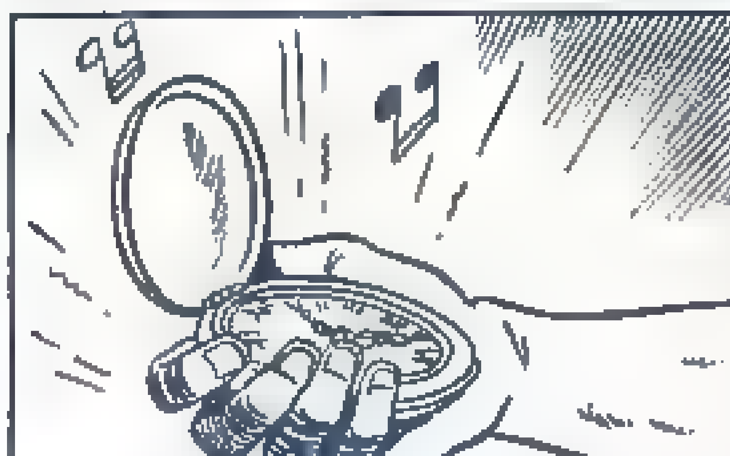

HEEL TROTS TOONT LILY EEN HORLOGE AAN BESSY. BESSY BESNUFFELT HET, EN DAAR DE GEUR HAAR NIET BEKEND IS, VESTIGT...


...ZE DE AANDACHT VAN ANDY OP DE VONDST VAN DE KLEINE LILY !


Een horloge met een deksel ! Ik ken hier niemand die zo een horloge bezit !

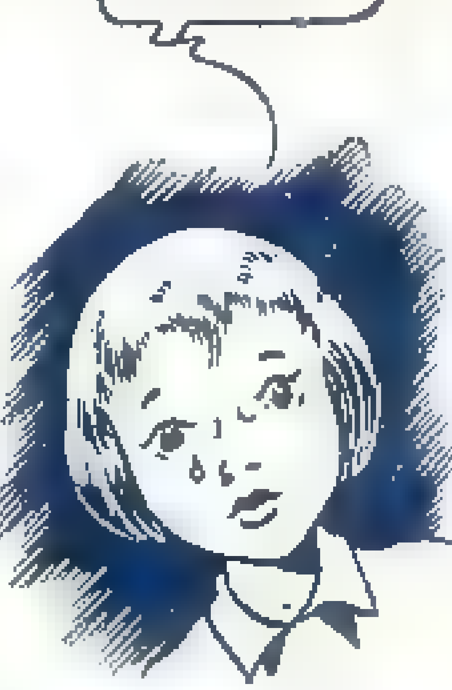

Het horloge maakt muziek !
Wel nee, Lily, een horloge maakt geen muziek !


Jawel...jawel...het deksel opendoen!



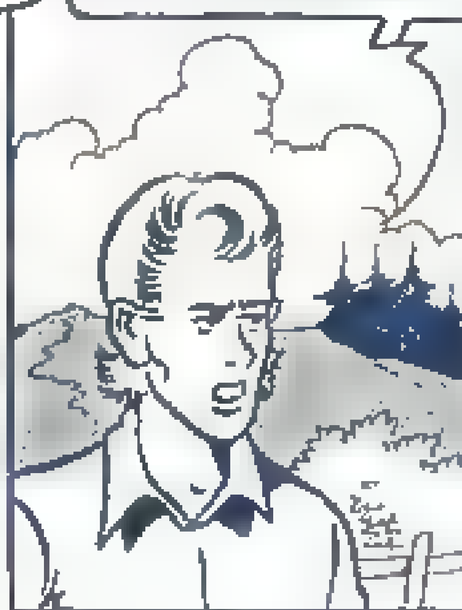

Wel, heb je me nou ! Een muziek-uurwerk ! Maar...hoe...wist jij dat ??


Lily...veel met dat horloge gespeeld !
Was het van jouw vader ?


Papa ?...nee...Maar waar is papa ?...Waar is mama ?


ANDY WEET NIET WAT HIJ MOET ANTWOORDEN, EN BRENGT HET MEISJE TERUG NAAR ZIJN MOEDER OM HAAR TE TROOSTEN.

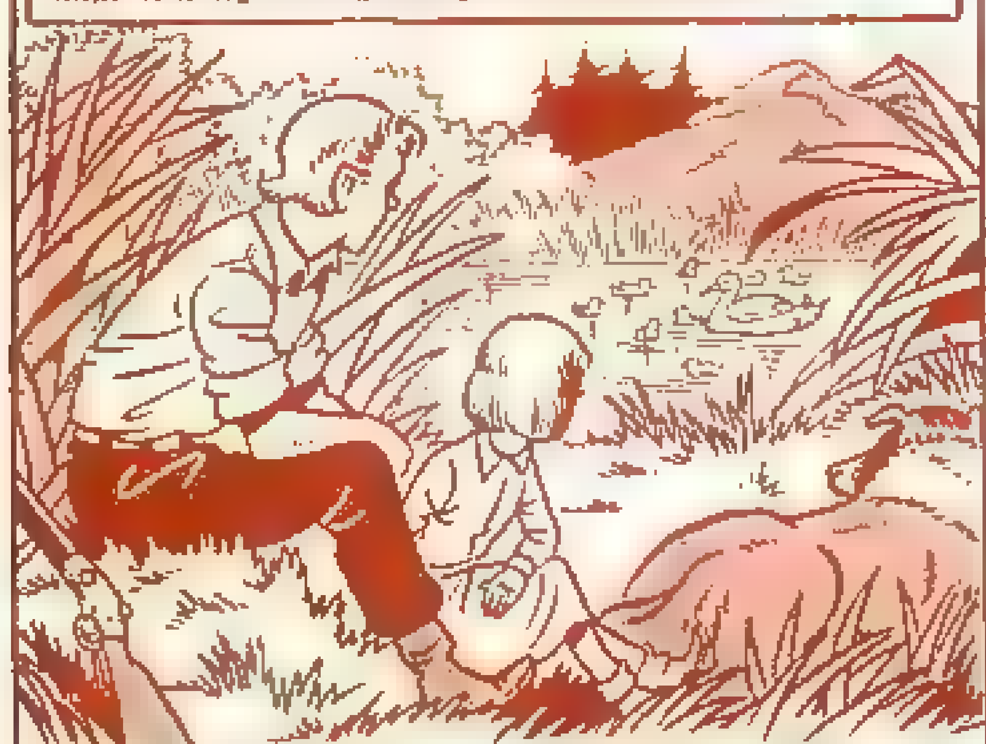

DAN BRENGT HIJ ZIJN VADER OP DE HOOGTE.
Dit horloge moet aan iemand toebehoren, die Lily en haar ouders gekend heeft ! Daar de ouders overleden zijn, is deze onbekende de enige, die de juiste identiteit kent van het arme wees- je !

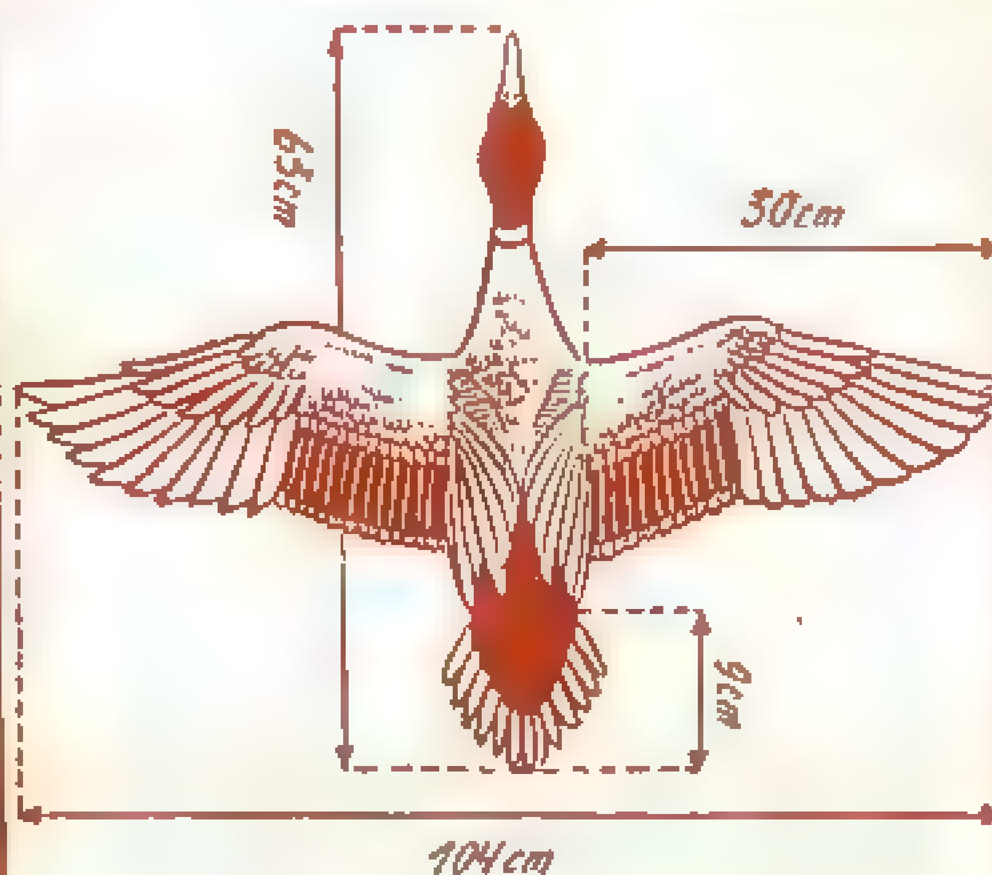

Dat is ook mijn mening, ik heb trouwens al iemand opgemerkt die bij de vernielde huifkar rondzwierf !

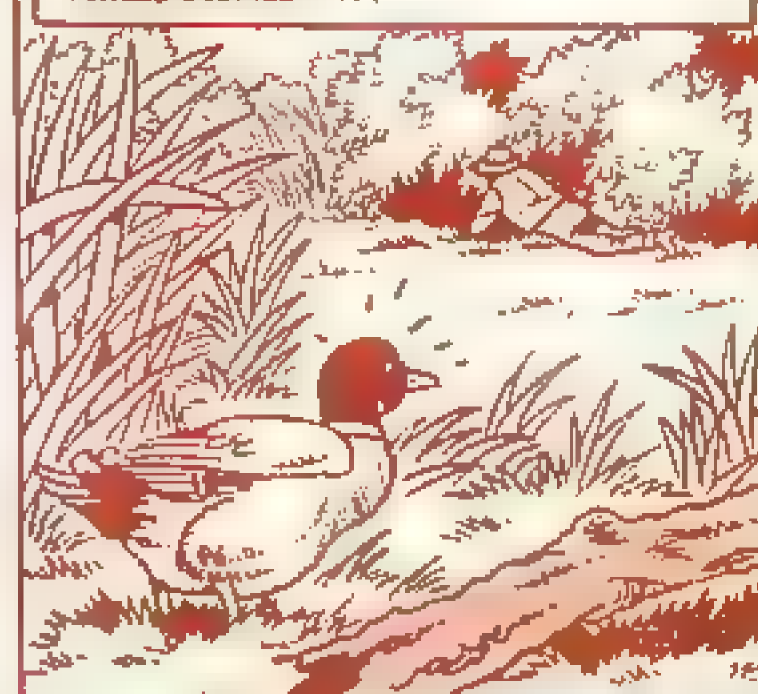

Het wordt een geheimzinnig geval ! In elk geval moet de eigenaar van het horloge meer van de zaak afweten, daar het meisje hem kent ! Je zou er goed aan doen de omgeving nog eens af te zoeken !


ANDY BRENGT LILY NAAR HET MOERAS, WAAR ZE IN GEZELSCHAP VAN DE EENDEN SPOEDIG HAAR VERDRIET VERGETEN HEEFT.

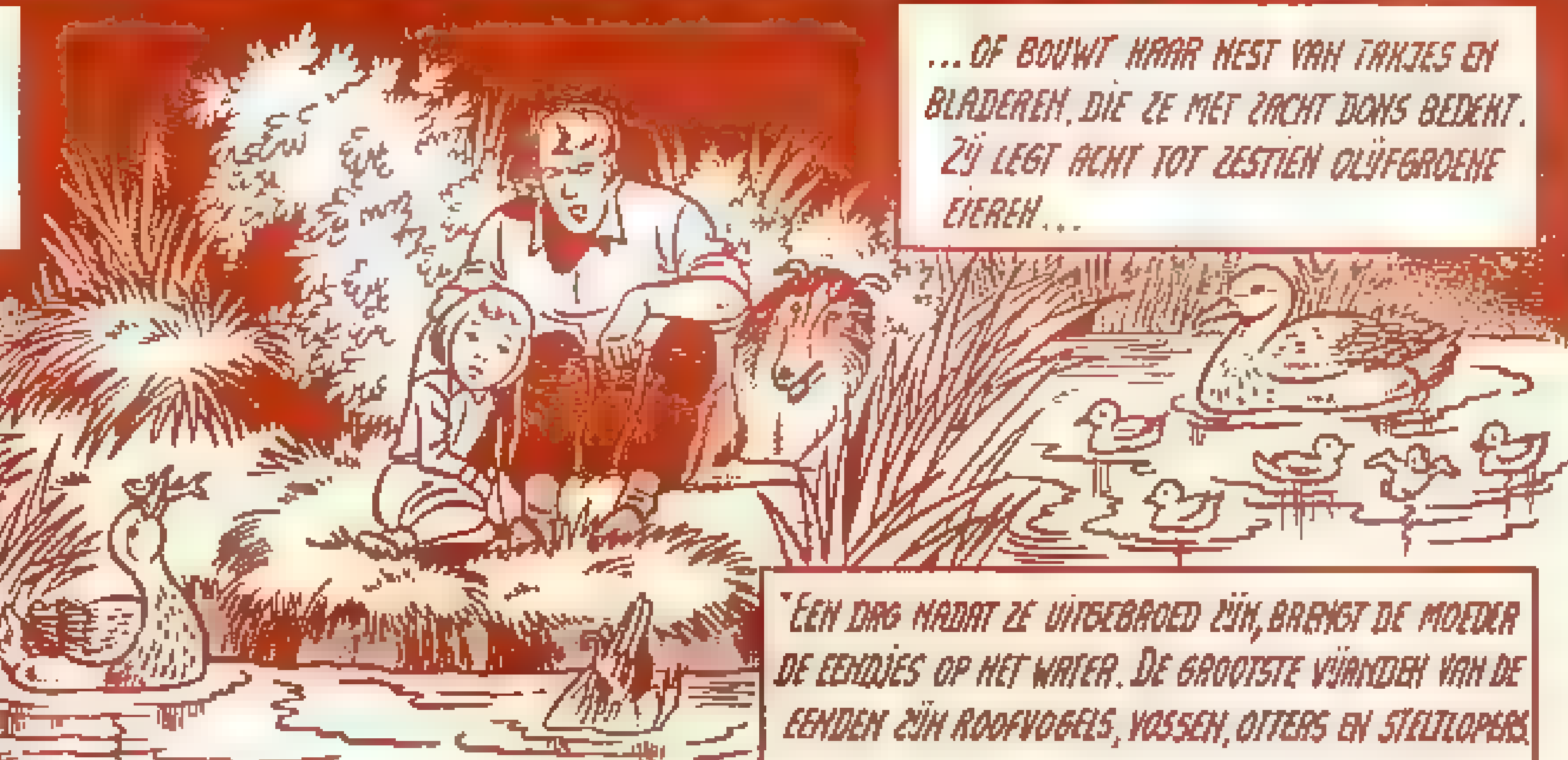

DUCKY HEEFT JUIST HAAR KLEINTJES VOOR HET EERST MIDDEN OP DE GROTE PLAS GEBRACHT.


OM LILY WAT AFLEIDING TE BEZORGEN, VERTELT ANDY HAAR WAT HIJ VAN DE WILDE EENDEN AFWEET.


65cm
30cm
9cm
104cm


ONDERTUSSEN ONTDEKT DUC, NIET VER VAN ZIJN NEST, EEN ONBEKENDE DIE HET TAFEREEL BESPIEDT...!

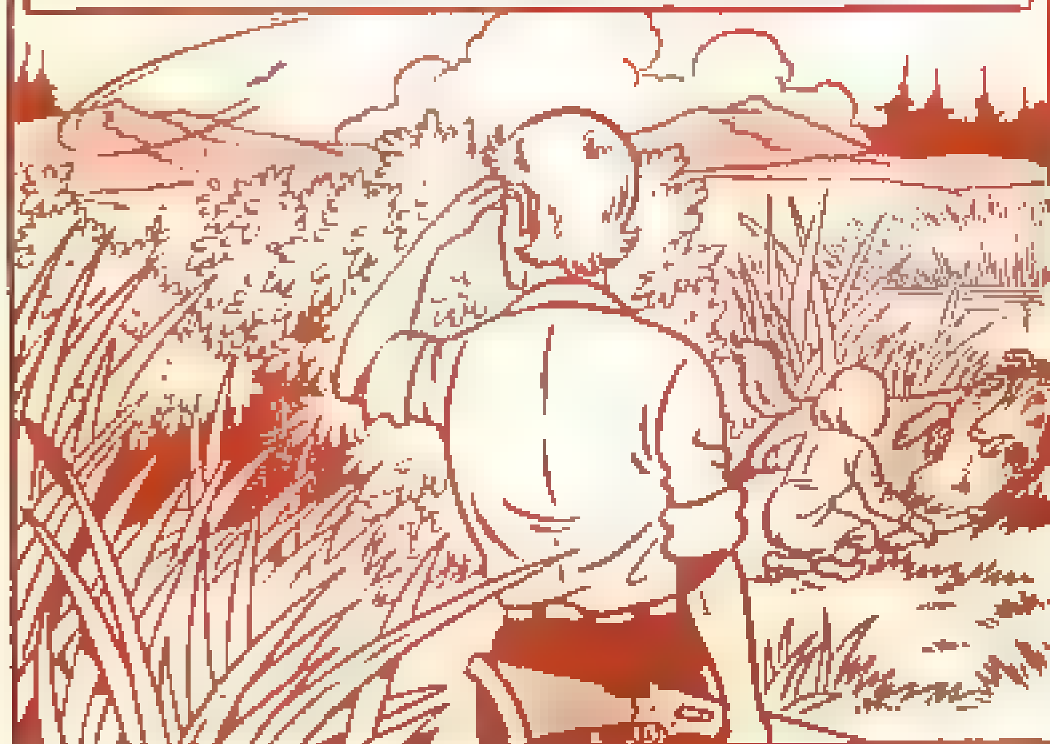

DE EEND LOOPT, DUIKT EN VLIEGT. HET IS EEN TREKVOGEL. ZIJ HEEFT ZEER ONTWIKKELDE ZINTUIGEN, LEERT VLUG DOOR ONDERVINDING EN IS ZEER SLUW. ALS ZIJ ERIN SLAAGT, STEELT DE EEND EEN VOGELNEST...


...OF BOUWT HAAR NEST VAN TAKJES EN BLADEREN, DIE ZE MET ZACHT DONS BEDEKT. ZIJ LEGT ACHT TOT ZESTIEN OLIJFGROENE EIEREN...
...HET BROEDEN DUURT VAN VIERENTWINTIG TOT ACHTENTWINTIG DAGEN. ALS DE EEND HAAR NEST MOET VERLATEN, VERBERGT ZE DE EIEREN ONDER HET DONS.
EEN DAG NADAT ZE UITGEBROED ZIJN, BRENGT DE MOEDER DE EENDJES OP HET WATER. DE GROOTSTE VIJANDEN VAN DE EENDEN ZIJN ROOFVOGELS, VOSSEN, OTTERS EN STELTLOPERS.


Zie je, Lily, hoe de moeder zich met die kleine eendjes bezighoudt? Nu zie je hoe ze hen leert duiken om wormen, waterplantjes en zelfs visjes te zoeken!


Andy!... Lily... heeft ook een mama!... Waar is ze?


MET PIJN IN HET HART KAN ANDY HAAR GEEN ANTWOORD GEVEN, EN OM HAAR AANDACHT AF TE LEIDEN, WIJST HIJ NAAR DUC, DIE GROTE CIRKELS BESCHRIJFT BOVEN EEN ONBEKENDE...


ANDY WORDT GETROFFEN DOOR HET VREEMDE GEDRAG VAN DE VOGEL. DE ONBEKENDE BOEZEMT DE WOERD GEEN ...


...VERTROUWEN IN EN MET LUIDE KRETEN JAAGT HIJ ZIJN FAMILIE NAAR HET NEST.


Misschien heeft hij een vos of een otter ontdekt! Ik ga toch eens kijken!


Wel, heb je me nou! Weer die onbekende, die weg-vlucht als ik hem nader!


Als het de man is die het horloge verloren heeft, moet Lily hem kennen, en is het geen vriend, dan is het toch iemand, die op de hoogte is van de geheim-zinnige ramp!


Andy!... Vlug! Grote vogel... valt de eendjes aan!...


EEN HAVIK HEEFT DE EENDENFAMILIE AANGEVALLEN, MAAR ...


... BOTST OP DE HEVIGE WEERSTAND VAN DUC! DUCKY MAAKT VAN DE GELEGENHEID GEBRUIK OM ZICH MET DE KLEINE EENDJES IN HAAR NEST TE VERBERGEN. DOOR DE ...

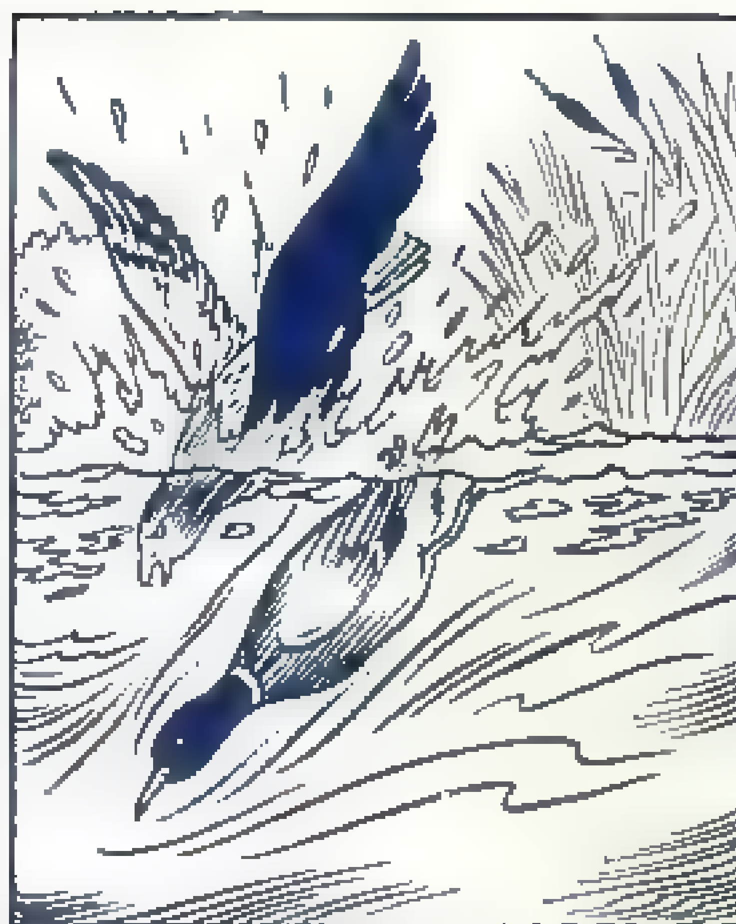

...VALK ACHTERVOLGD, VERWIJDERT DUC ZICH, EN SCHEERT VLAK OVER HET WATEROPPERVLAK.

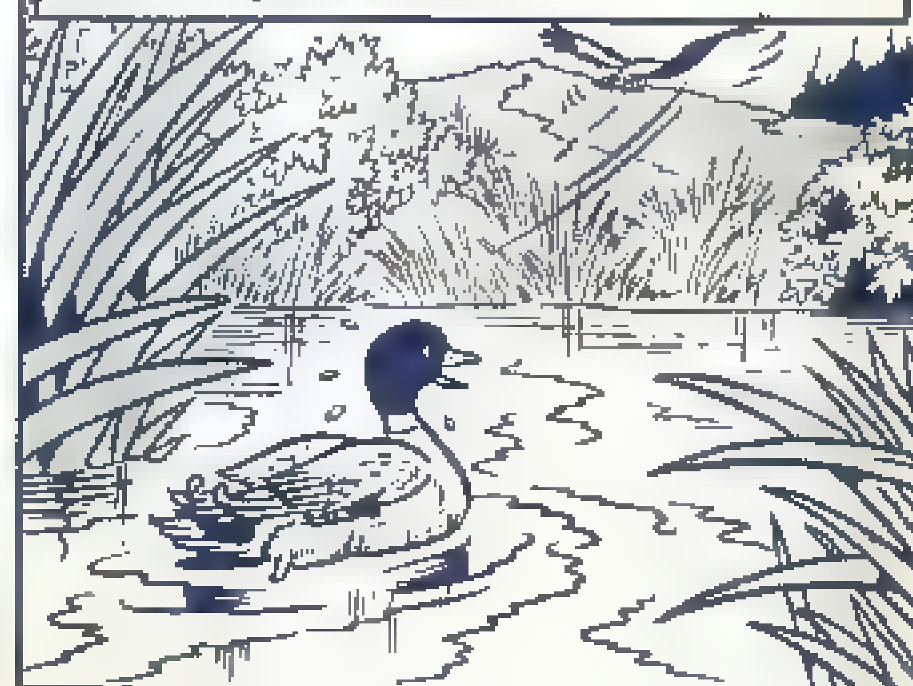

EVEN VERDEROP ZIET HIJ KANS OM ZICH TUSSEN HET RIET TE VERBERGEN, WAAR DE ROOFVOGEL HEM NIET KAN VINDEN.

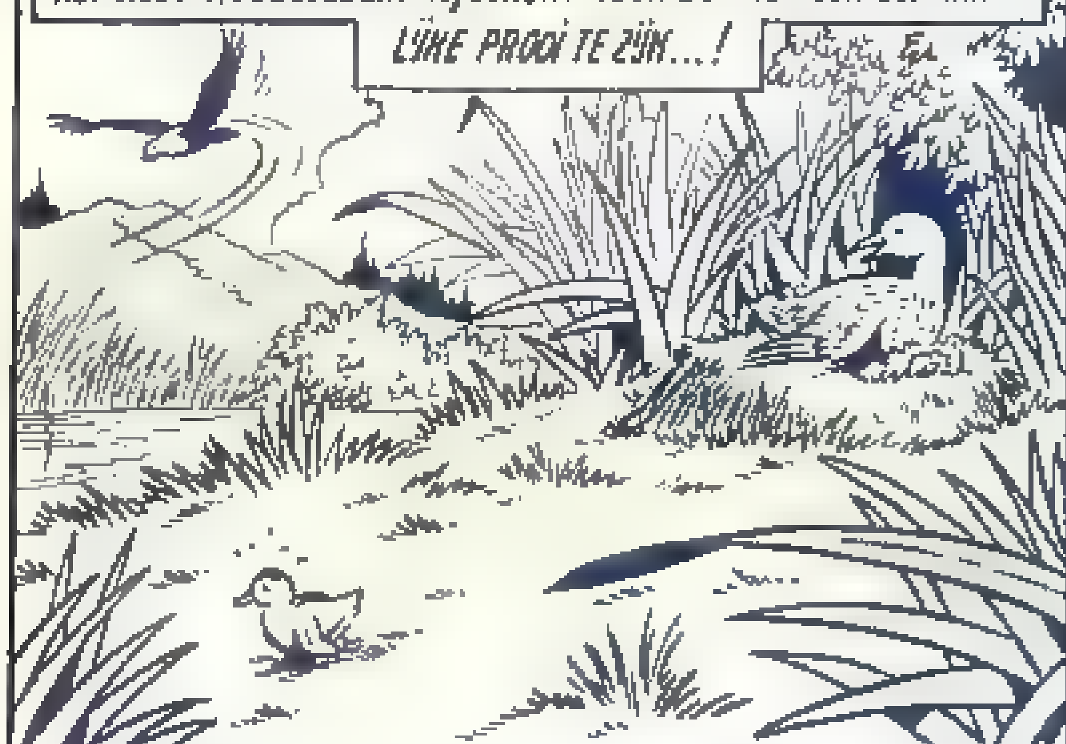

MAAR DE VALK BLIJFT IN DE OMGEVING RONDCIRKELEN EN ...


... ALS DUC TE VOORSCHIJN KOMT, LAAT HIJ ZICH ALS EEN STEEN OP ZIJN PROOI VALLEN.


De bek en de klauwen van de vijand grijpen zich vast in de rug van de woerd, maar Duc duikt onmiddellijk onder water...



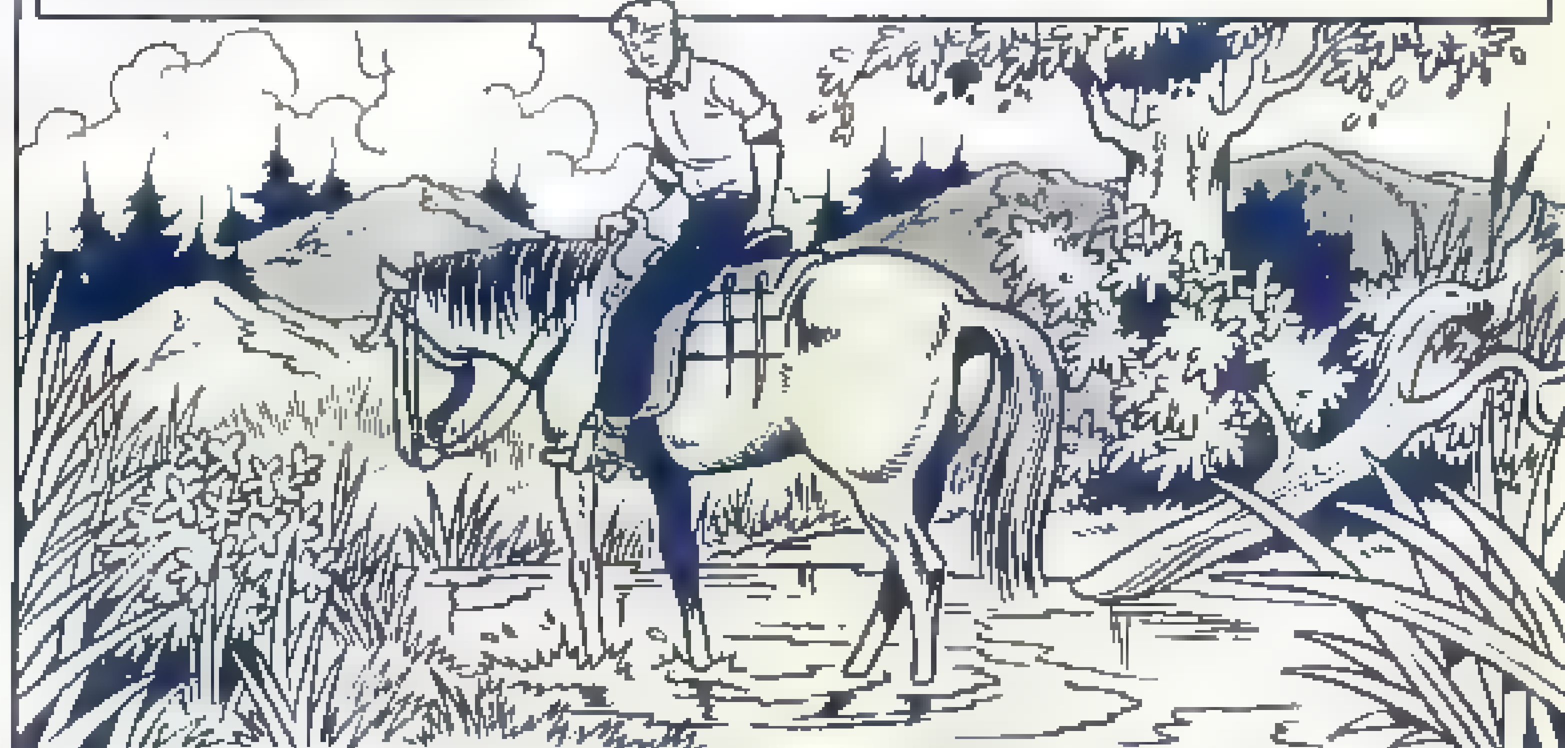

...en sleept zijn aanvaller mee, die bijna verdrinkt. De valk moet de strijd opgeven en vliegt weg, achtervolgd...

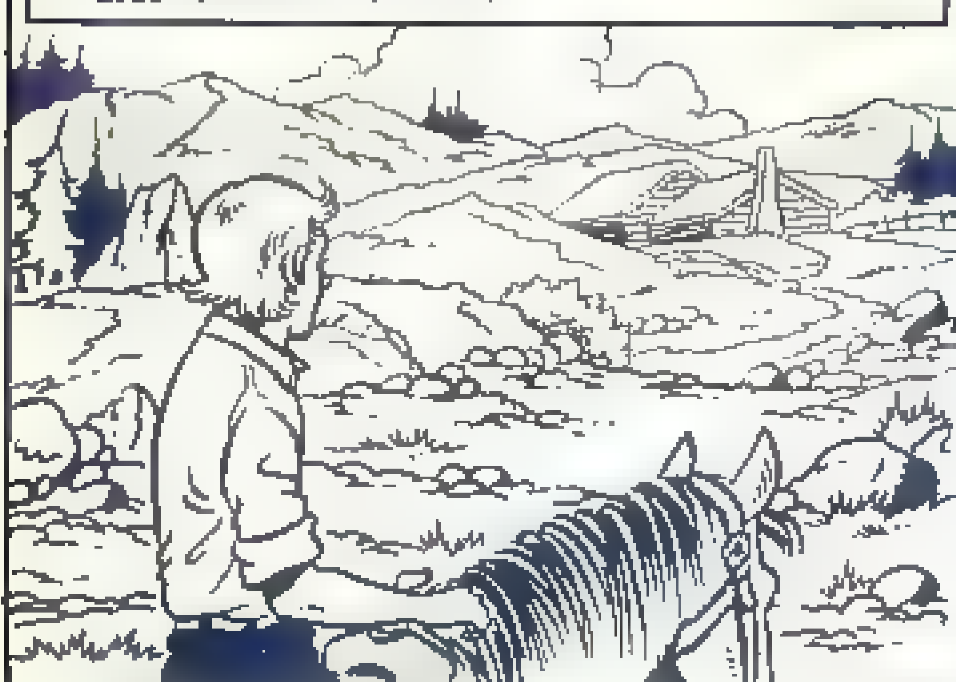

...door de overwinningskreten van Duc. Een eendje, dat uit het nest weggevlucht is, schijnt voor de valk een gemakkelijke prooi te zijn...!


Op dit ogenblik maakt een schot echter een einde aan zijn plannen...!
PANG


Andy heeft geen belangstelling voor de buit. Hij heeft slechts een verlangen, de onbekende terugvinden, die volgens hem het duistere geval van Lily kan helpen oplossen.


Terug bij zijn ouders vertelt hij hen wat er gebeurd is, en keert te paard terug naar het moeras.


Op de moerasachtige grond heeft hij geen moeite, om de sporen van de geheimzinnige man terug te vinden.


Tot zijn grote verbazing leidt het spoor hem naar de ranch van Thorpe, waar de ouders van Lily begraven liggen.


Een vreemd voorgevoel maakt Andy voorzichtig en zonder gezien te worden loopt hij rond de kleine hoeve.

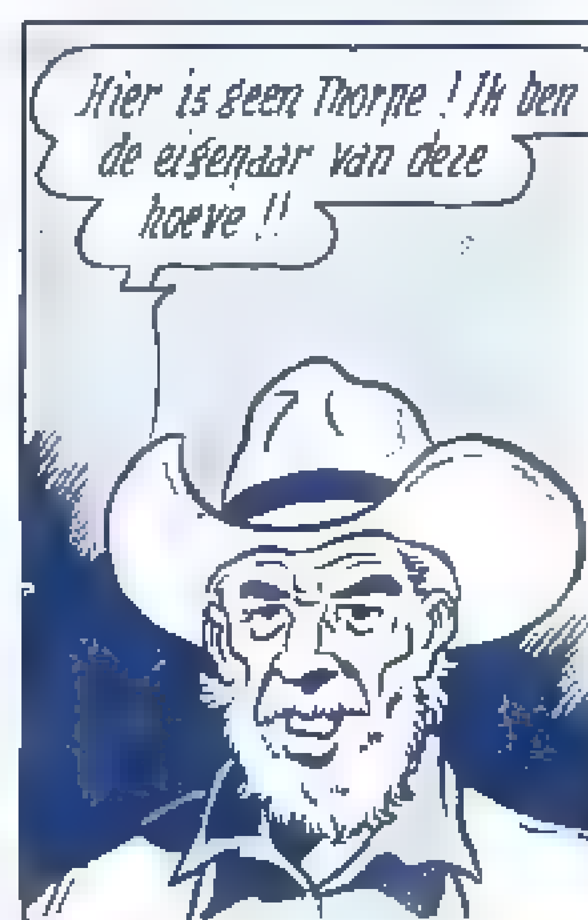
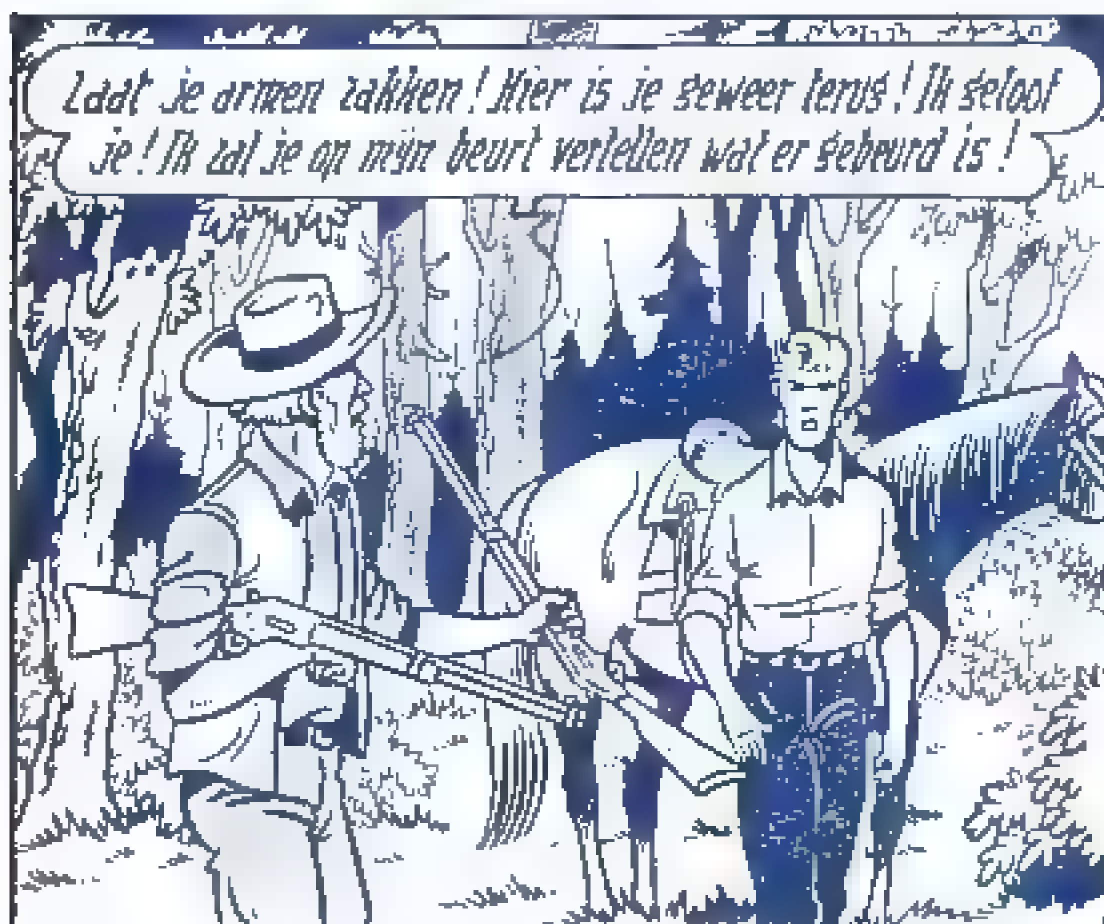

Handen omhoog, en niet meer bewegen, of ik schiet!


Opgepast, schiet niet ! Wie bent u? Ik zoek Mister Thorpe !

Ik ken geen Thorpe ! Kom van je paard dan kan ik je geweer afnemen !

Vertel me nu eens, waarom je rond mijn ranch zwerft ?

ANDY VERTELT AAN DE VREEMDELING HET GEHEIM VAN DE VERONGELUKTE HUIFKAR.

...en als u me niet gelooft, roep dan Mister Thorpe, dan kan ik met hem spreken !

Hier is geen Thorpe ! Ik ben de eigenaar van deze hoeve !!

Laat je armen zakken ! Hier is je geweer terug ! Ik geloof je ! Ik zal je op mijn beurt vertellen wat er gebeurd is !

Ik heet Garland, en ik kom juist met mijn vrouw terug op de ranch. We hadden ze enkele weken geleden verlaten om naar de stad te gaan !

Stel je onze verwondering voor, toen we bij onze terugkeer vaststelden, dat er gedurende onze afwezigheid iemand in ons huis gewoond had !
Dat kan niemand anders zijn dan Thorpe, en in dat geval heeft hij gelogen !

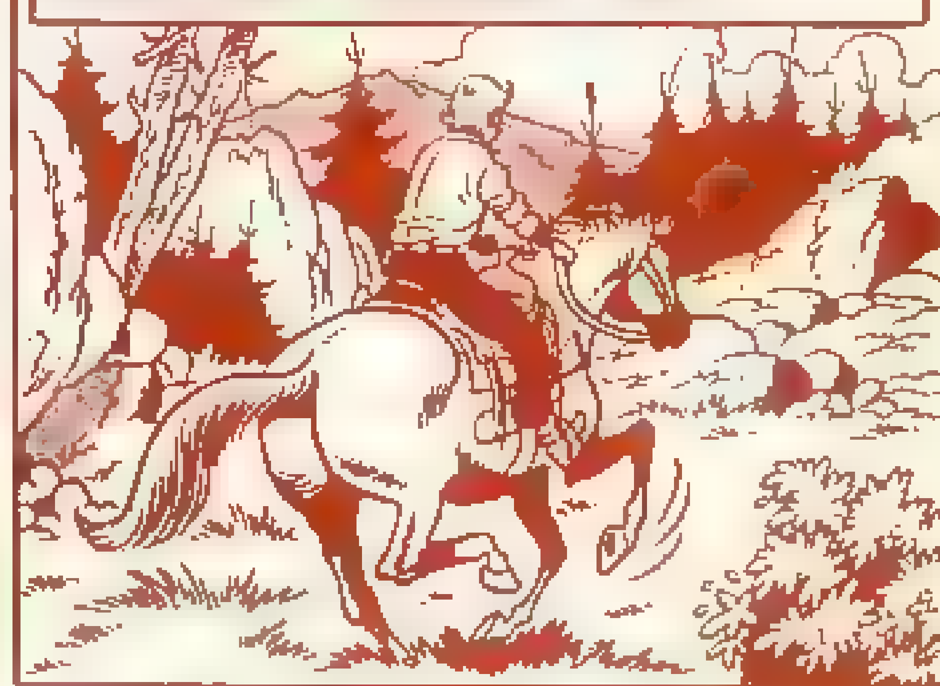
Hij moet het zijn die rond de ranch zwerft. En ik vraag me af waarom !

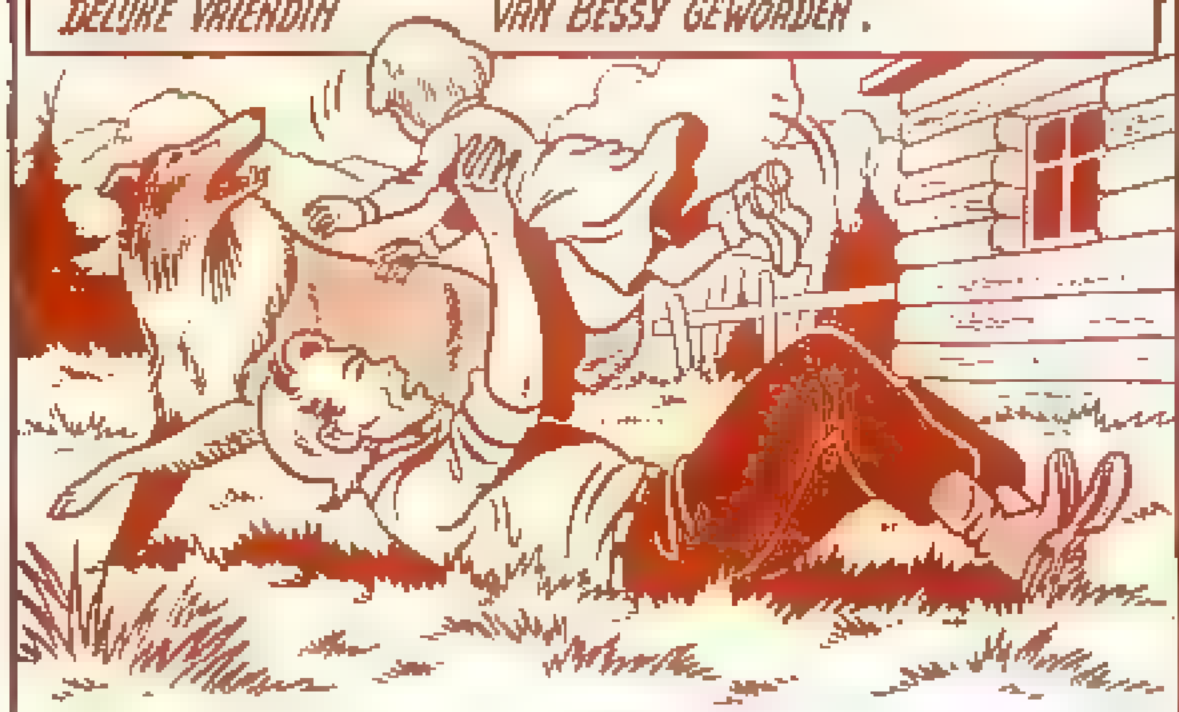
In ieder geval heeft hij de ouders van het meisje begraven ! Want ik heb zelf de graven gezien !

Ik moet die man terugvinden, hij moet ons zeggen wie de familie is van het meisje !


DE VOLGENDE DAG GAAT ANDY NAAR DE SHERIFF, OM INLICHTINGEN TE VRAGEN OVER DE GEHEIMZINNIGE THORPE.


We kennen niemand die zo heet, Andy ! Tot nu toe hebben we geen enkel spoor van de familie van het meisje teruggevonden. Zodra ik nieuws heb, zal ik je verwittigen !


DE VOLGENDE DAGEN IS ANDY OP ZIJN HOEDE. HIJ MAAKT VERSCHILLENDE TOCHTJES IN DE BUURT OM DE GEHEIMZINNIGE THORPE TERUG TE VINDEN.

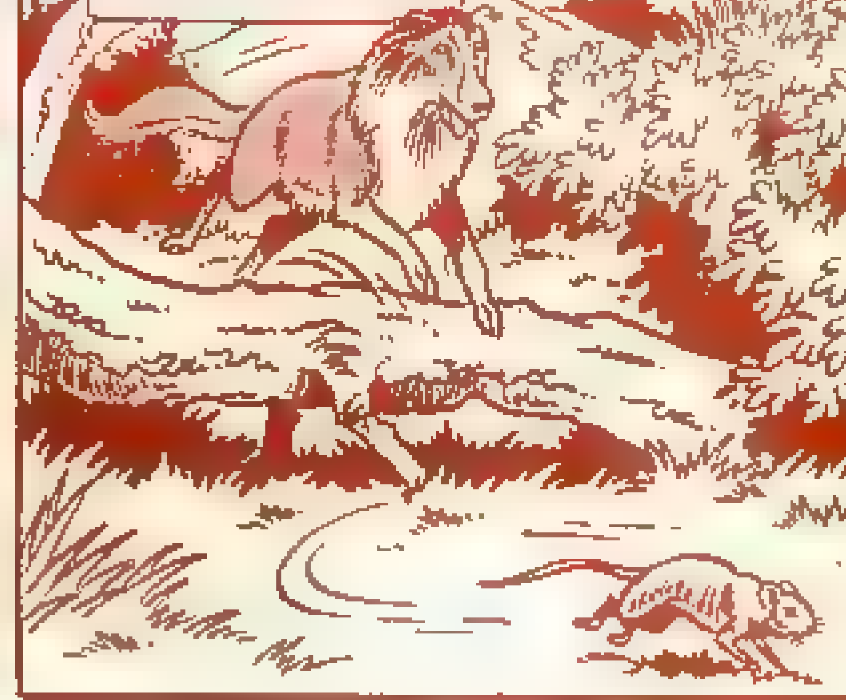

ER GAAN VERSCHILLENDE DAGEN VOORBIJ, EN LILY VOELT ZICH AL HELEMAAL THUIS IN HAAR NIEUWE OMGEVING. ZE IS DE ONAFSCHEIDELIJKE VRIENDIN VAN BESSY GEWORDEN.

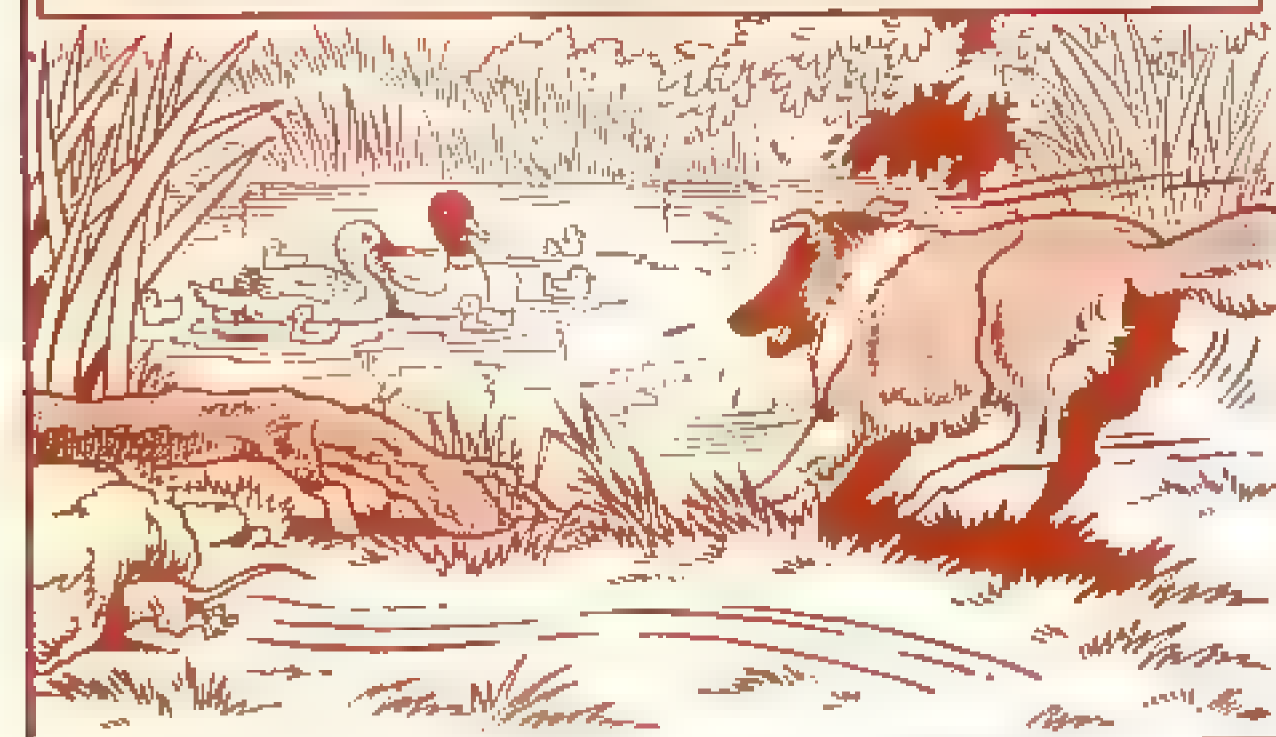

De kleine schijnt het verschrikkelijke drama waarvan ze getuige was, helemaal vergeten te hebben!

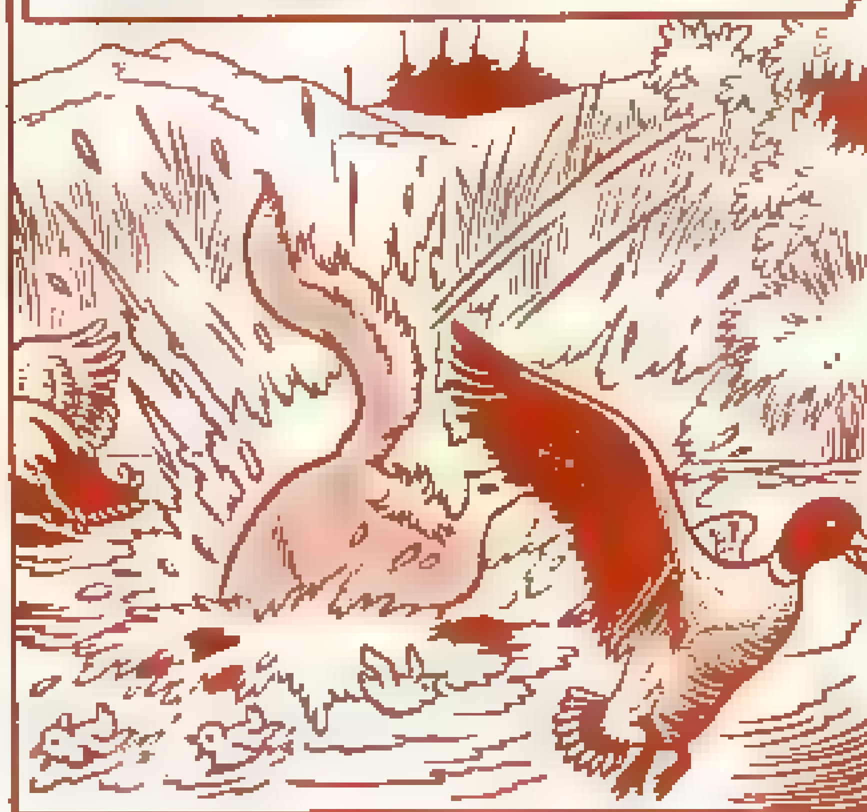

Je hebt gelijk, Marc, maar als men de familie niet terugvindt, vraag ik me af wat ze zal zeggen als ze naar het weeshuis moet !


OP EEN MORGEN LOOPT ANDY WEER DOOR HET MOERAS ALS BESSY PLOTS ...


... EEN WATERRAT ONTDEKT, DIE ZE ZONDER GENADE ACHTERNAZIT.


DE ACHTERVOLGING BRENGT HAAR IN DE BUURT VAN DE RIVIER, WAAR DUC EN DUCKY MET HUN KROOST AAN DE WANDEL ZIJN.


DE RAT DUIKT PLOTS WEG IN EEN HOL, EN BESSY MOET HAAR VAART OPEENS ZO STUITEN DAT ZE EEN ONVOORZIENE LANDING MAAKT IN HET MIDDEN ...

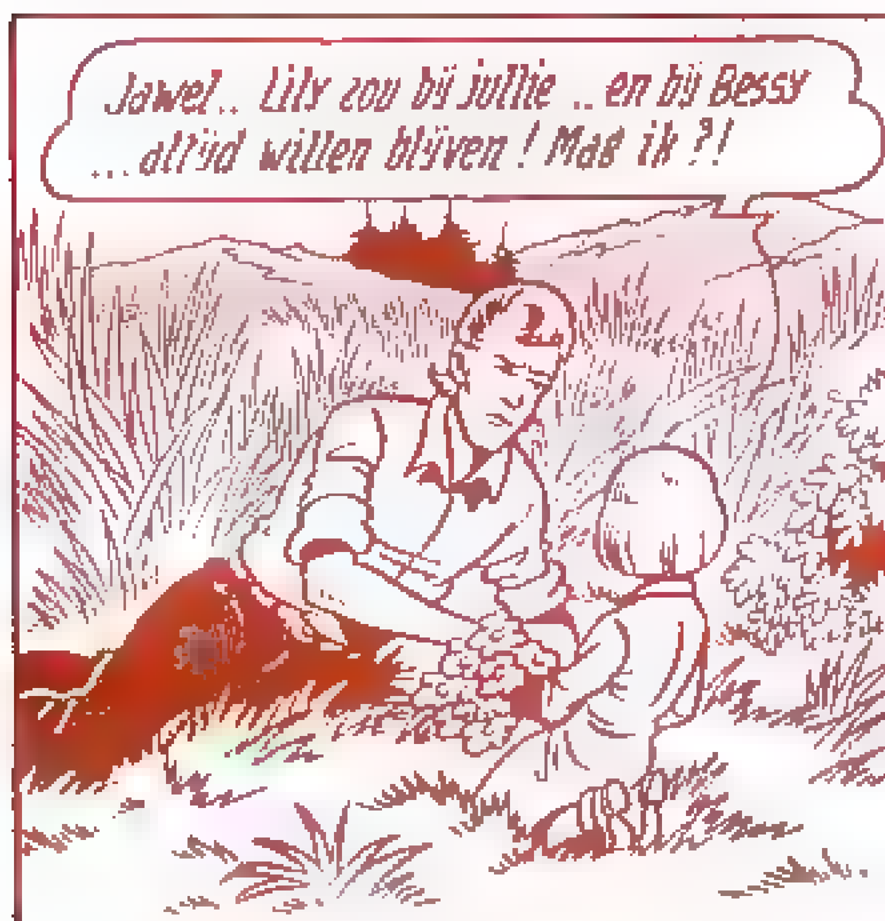

... VAN DE EENDENFAMILIE !


He, Andy, kom gauw !.. Kijk ... !



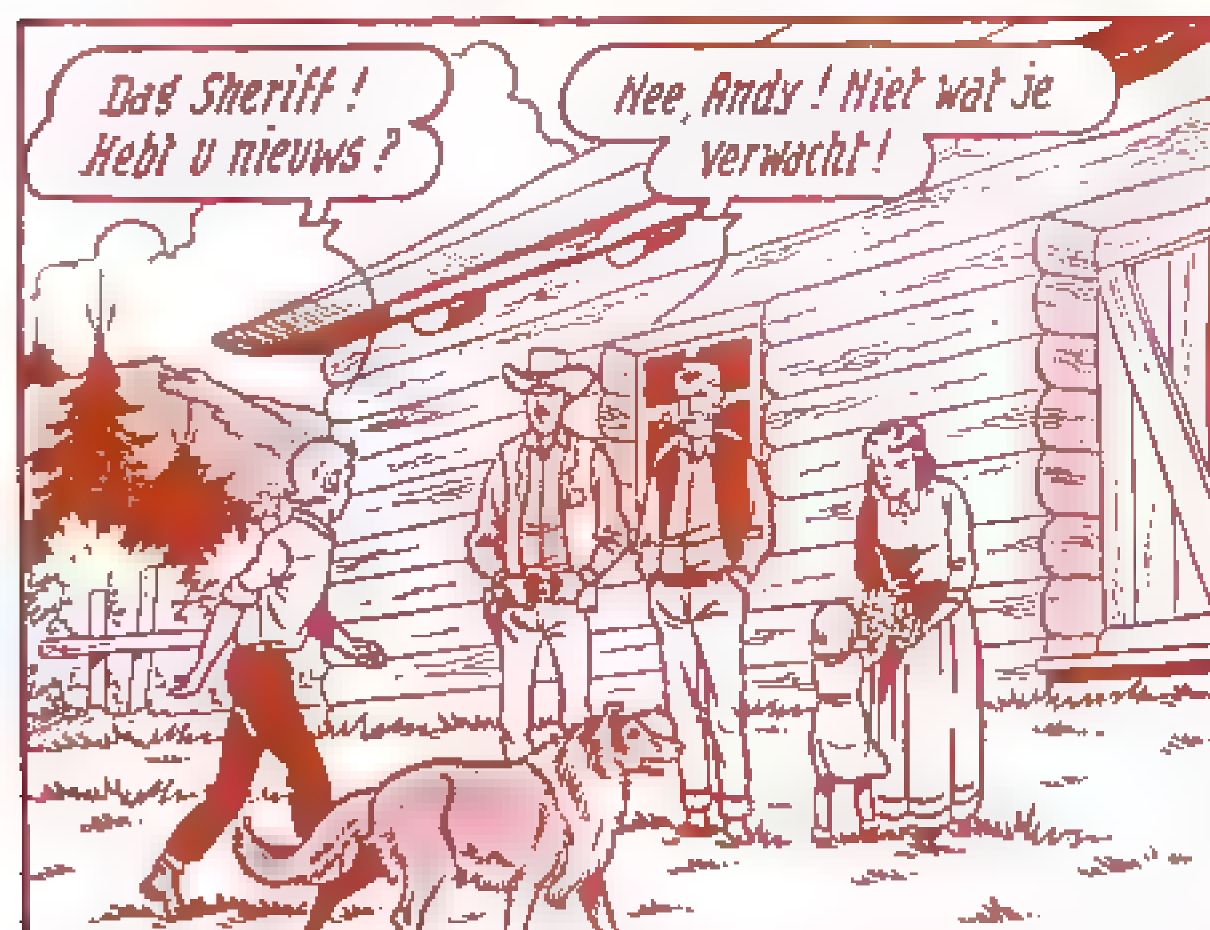

Zeg eens, Andy, wanneer zullen de Mama en de Papa van Lily terugkomen?


Wel... eh... Ze zullen zeker terugkomen! Maar ben je niet gelukkig bij ons?


Jawel.. Lily zou bij jullie .. en bij Bessy ...altijd willen blijven! Mag ik?!


ANDY IS ONTROERD EN WEET NIET WAT TE ANTWOORDEN...

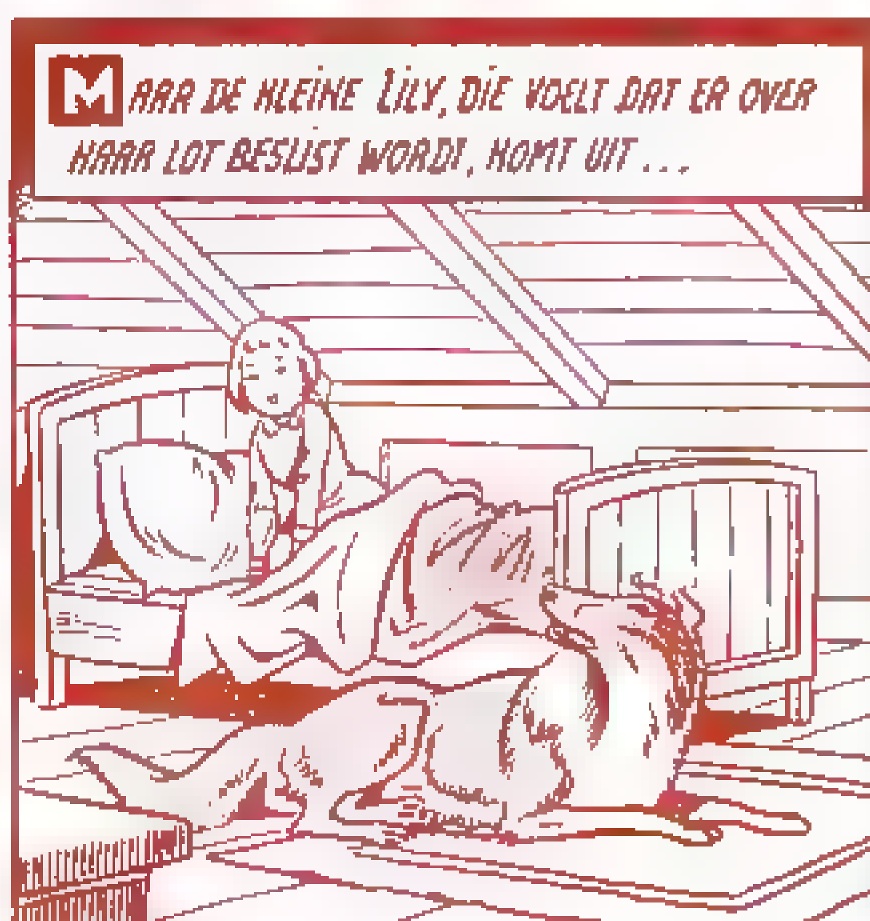

... BIJ HUN THUISKOMST WACHT ANDY EEN VERRASSING!


Dag Sheriff! Hebt u nieuws?
Nee, Andy! Niet wat je verwacht!


Ik heb bevel gekregen om het meisje naar het weeshuis in de stad te brengen!

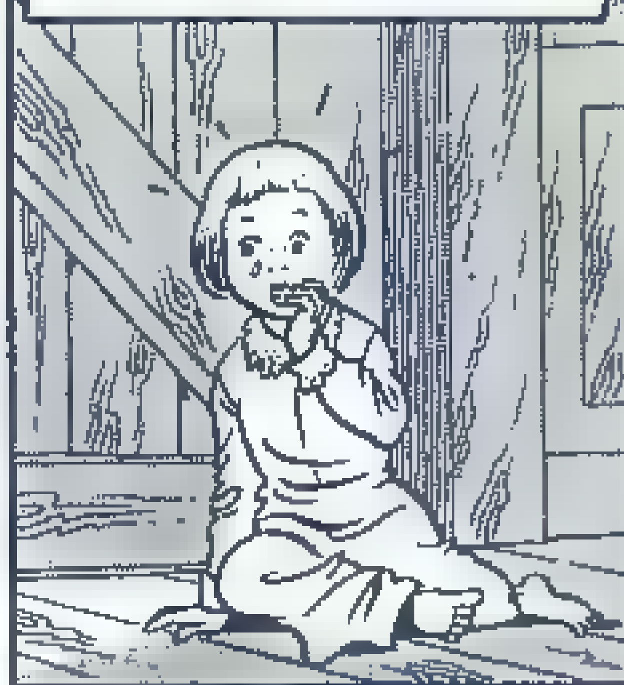

Waarom huil je? Is dat een stoute mijnheer?
Nee, Lily! Maar stel nu geen vragen! Het is tijd om naar bed te gaan!

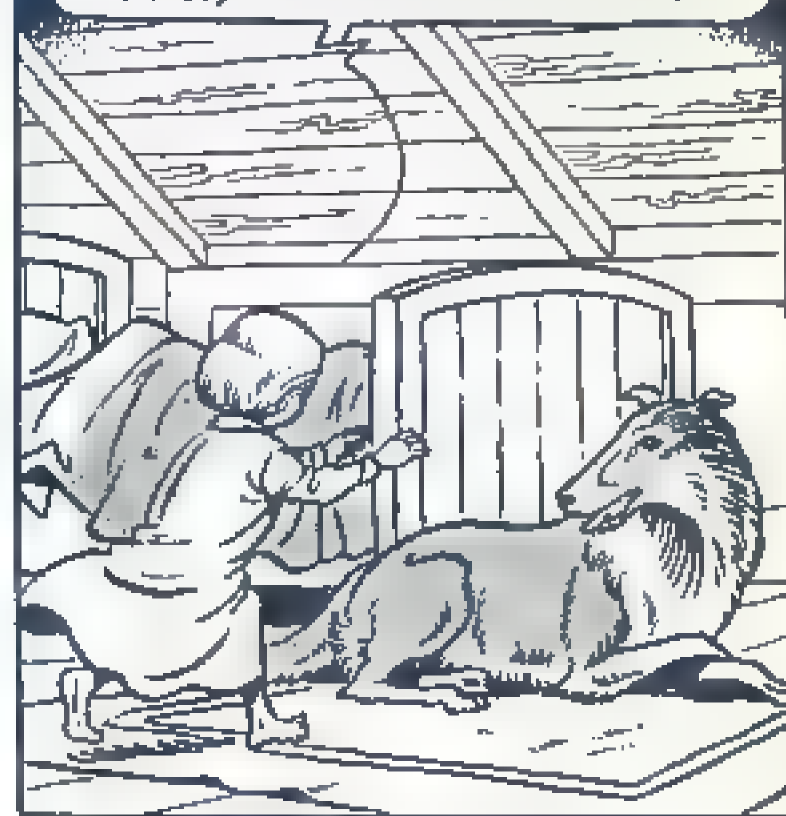

NA HET AVONDMAAL, ALS HET MEISJE IN BED LIGT, BESPREEKT DE SHERIFF HET GEVAL MET DE OUDERS VAN ANDY.


MAAR DE KLEINE LILY, DIE VOELT DAT ER OVER HAAR LOT BESLIST WORDT, KOMT UIT...


... HAAR BEDJE EN LUISTERT AAN DE DEUR...!


Daar u geen bewijzen hebt dat de ouders van Lily overleden zijn, en daar we geen spoor van de andere familieleden kunnen vinden, zijn de bevelen uitdrukkelijk : het meisje moet naar het weeshuis !


MET GROTE DROEVIGE OGEN KOMT HET KIND TOT HET BESEF, DAT ZIJ DE INZET IS VAN EEN VRESELIJK DRAMA.


Bessy, ik wil je niet verlaten !

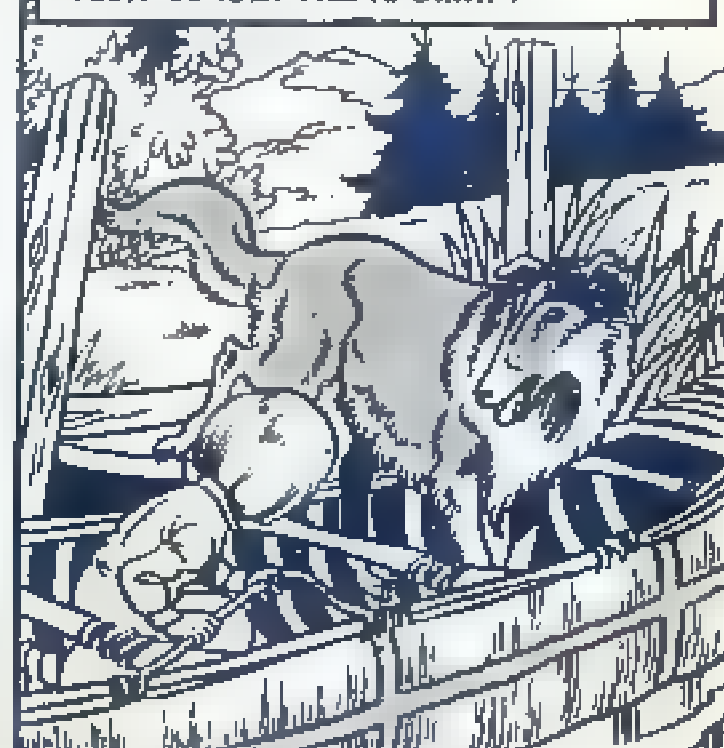

Die stoute mijnheer... zegt dat papa en mama dood zijn ! Ik weet wel niet wat het betekent!... Maar het moet heel erg zijn ! Misschien zal Lily ze nooit meer terugzien !... Ik wil bij jou blijven !

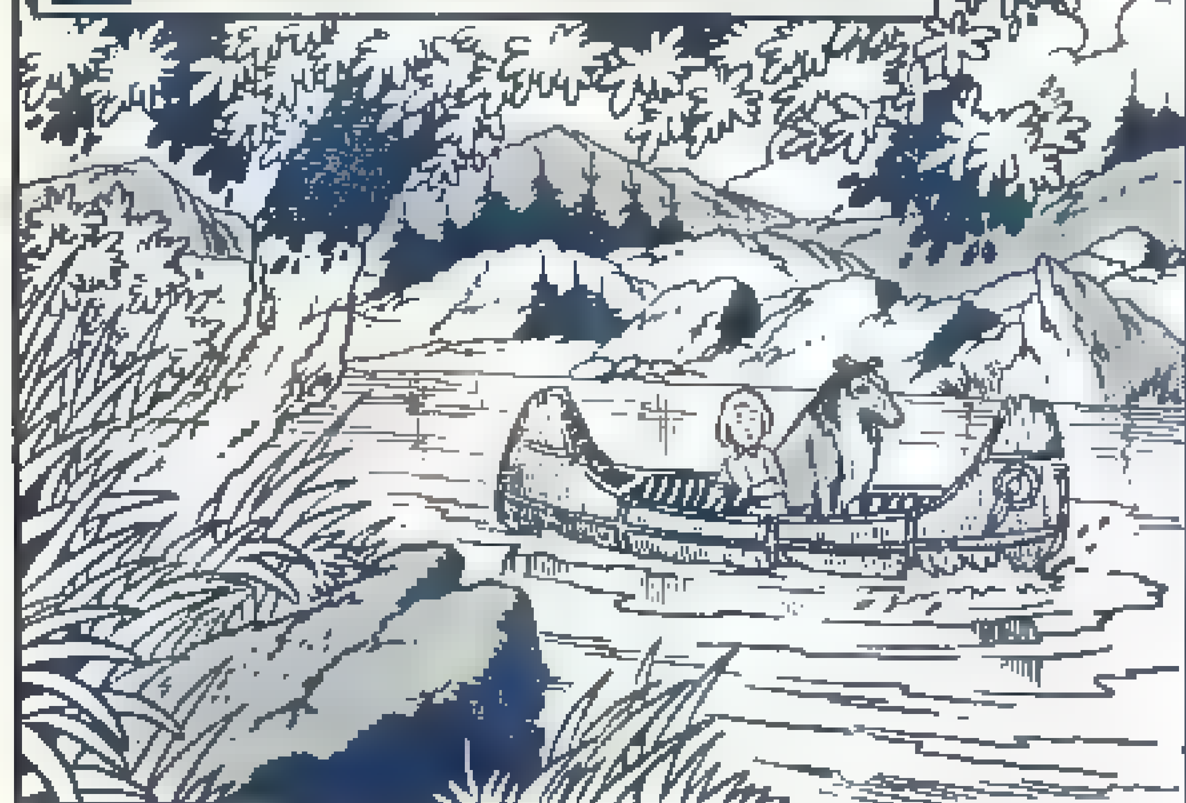

HET ONGELUKKIGE MEISJE VALT HUILEND IN SLAAP NAAST HAAR GROTE VRIENDIN.


GEWEKT DOOR DE EERSTE ZONNESTRALEN HEEFT ZE DE VOLGENDE MORGEN EEN BESLISSING GENOMEN...!

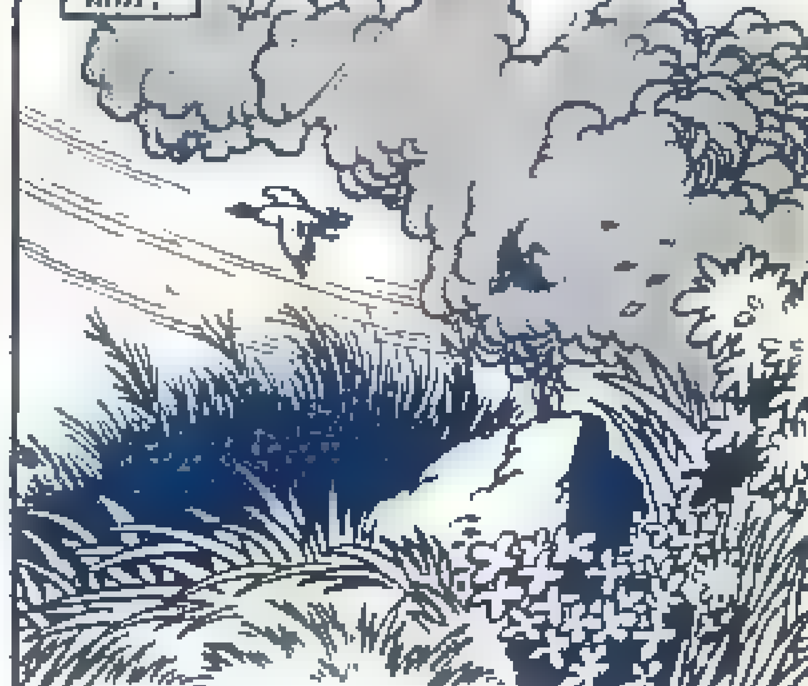

VOORDAT IEMAND WAKKER IS, VERLATEN LILY EN BESSY DE HOEVE.


LILY LOOPT RECHT NAAR DE KANO... BESSY WIL HAAR EERST NIET VOLGEN.

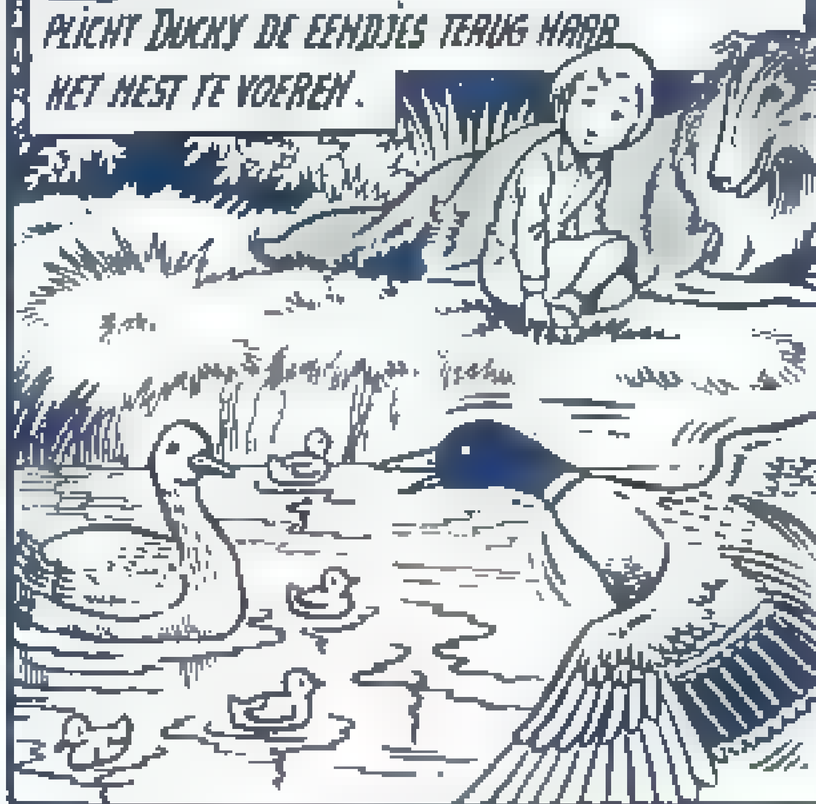

MAAR ALS HET MEISJE WEGGAAT, BESLUIT ZE TOCH MEE TE GAAN.


WELDRA WORDEN ZE DOOR DE STROMING MEEGEVOERD.


Bessy, jij en ik gaan naar de eendjes kijken, hé ! De stoute mijnheer zal me niet vinden !


MAAR AAN DE HORIZON STAPELEN ZICH GROTE WOLKEN OP EN KONDIGEN EEN NADEREND ONWEER AAN.


De kano komt aan wal niet ver van het nest van Duc en Ducky.

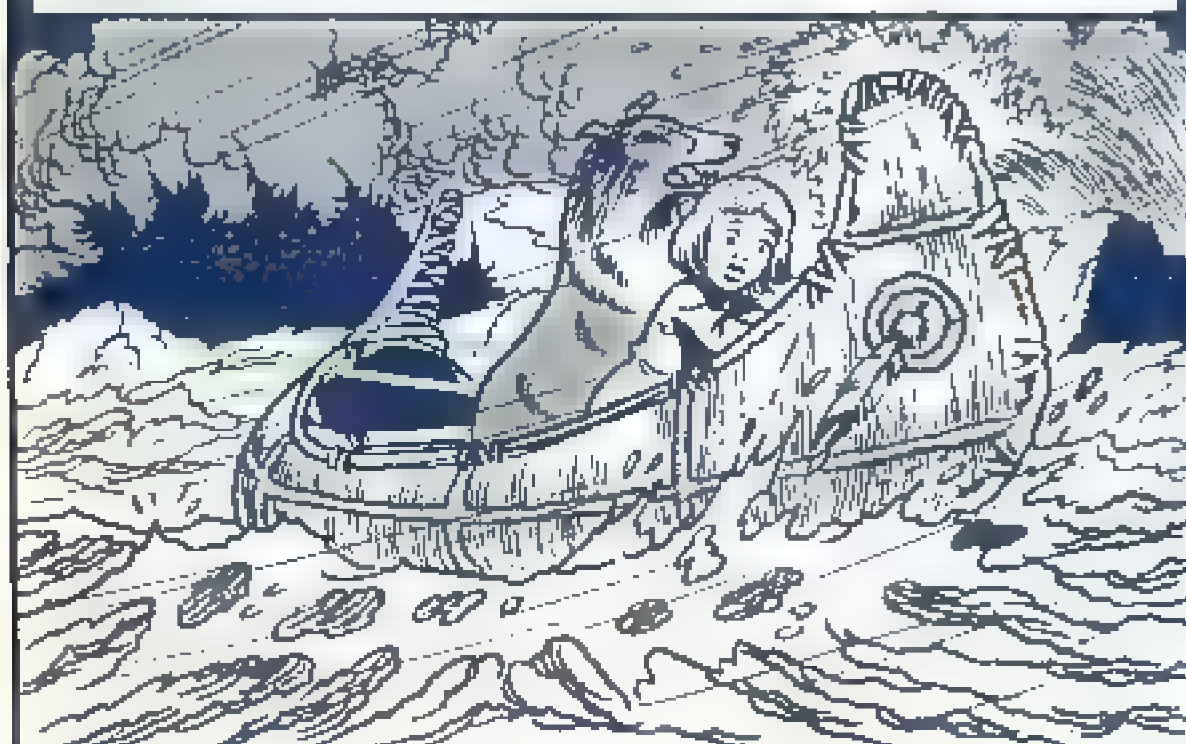

Duc, die het onweer ziet aankomen, verplicht Ducky de eendjes terug naar het nest te voeren.


De eend haast zich haar heer en meester te gehoorzamen.


Kijk, Bessy, de eenden verschuilen zich in hun nest...!

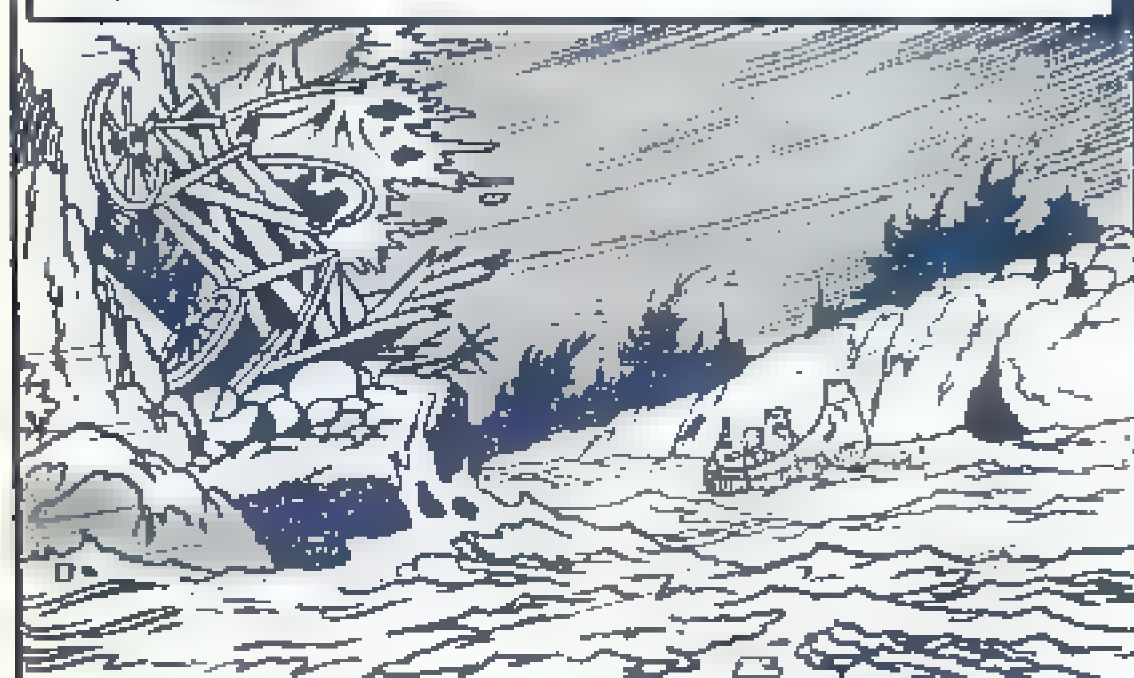

Ja, ze hebben gelijk... er is slecht weer op komst... Vlug naar huis!


Lily en Bessy lopen terug naar de kano, maar de stroom voert hen in de tegenovergestelde richting van de ranch.

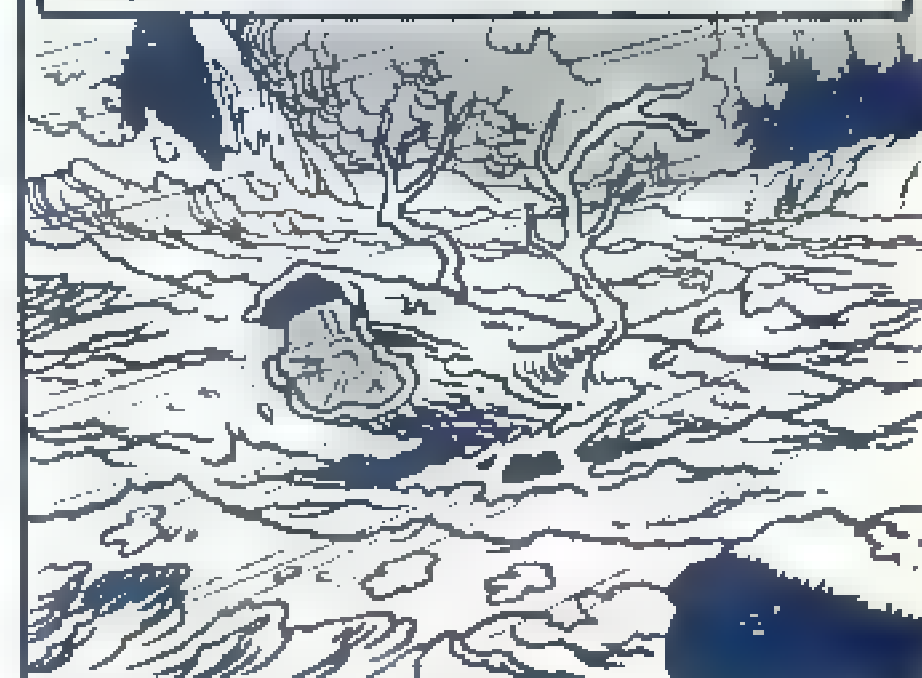

Weldra begint het te donderen en te bliksemen, en vreselijke windstoten doen het bootje bijna kantelen.


Lily huilt van angst en klampt zich vast aan de hond.

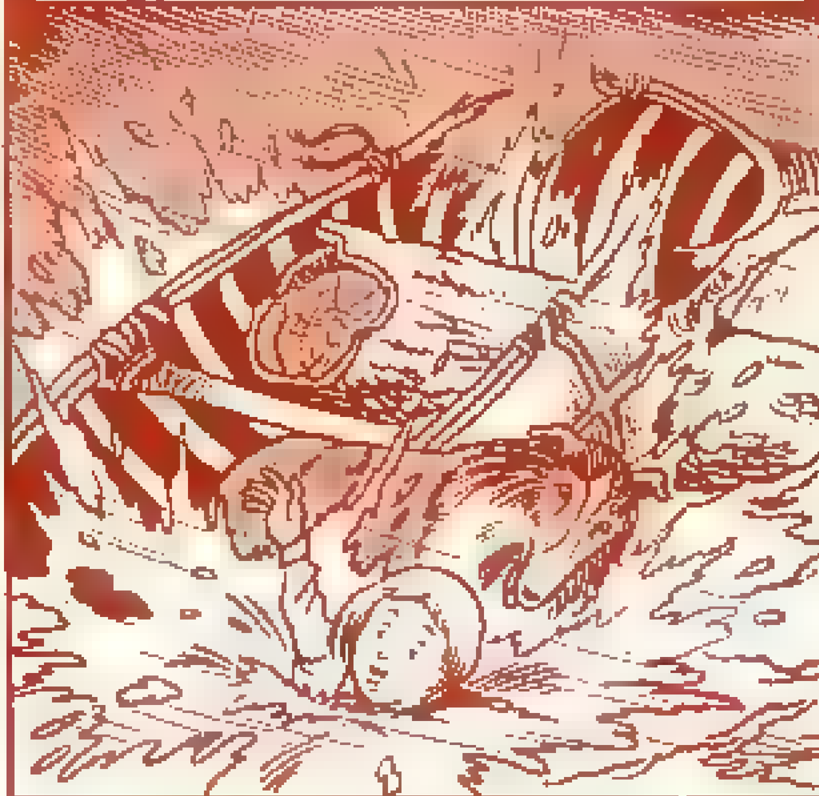

Dansend op het woeste water verwijdert de kano zich steeds verder en verder.


Op een zeker ogenblik komen ze voorbij de plaats van de ramp, maar het meisje is zo verschrikt dat ze het niet opmerkt...



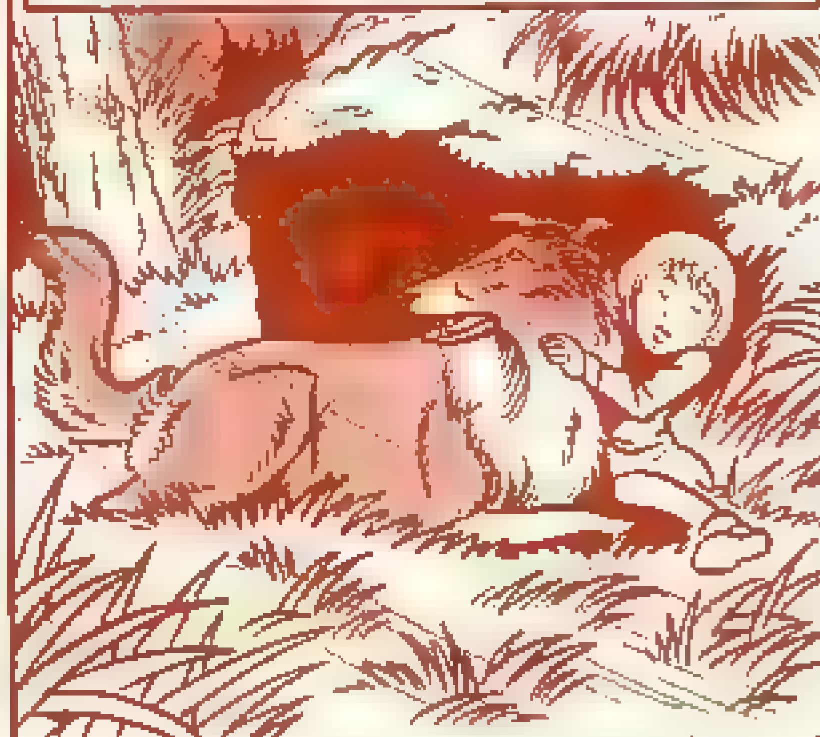

Een drijvende boomstronk in het midden van de rivier, is een hindernis die vermeden moet worden, maar wie moet het bootje besturen?

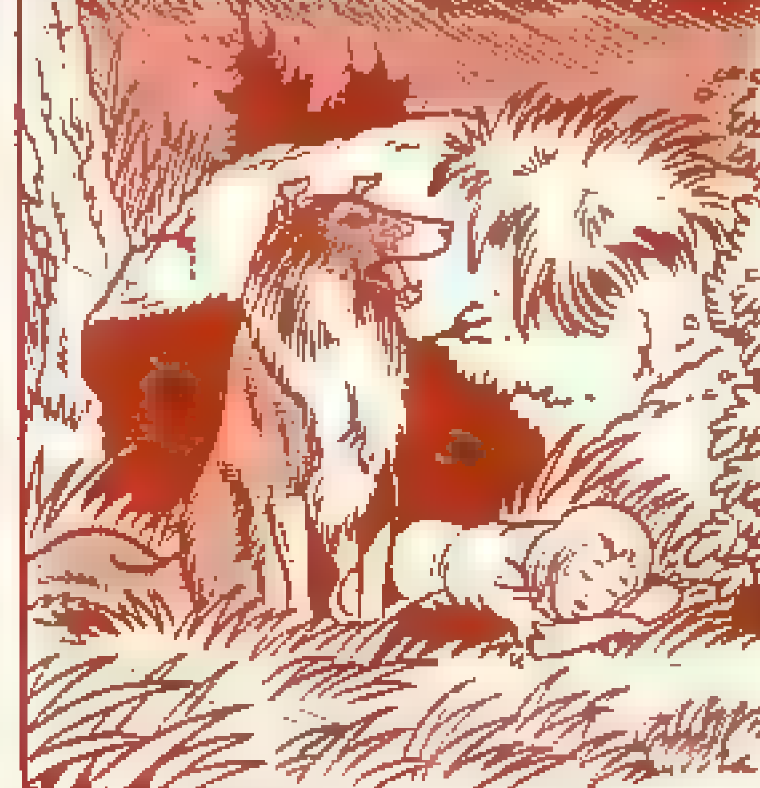

De botsing is zo hevig, dat de kano verbrijzeld wordt, en de inzittenden in het water geslingerd worden.


Bessy grijpt Lily bij haar jurkje ...

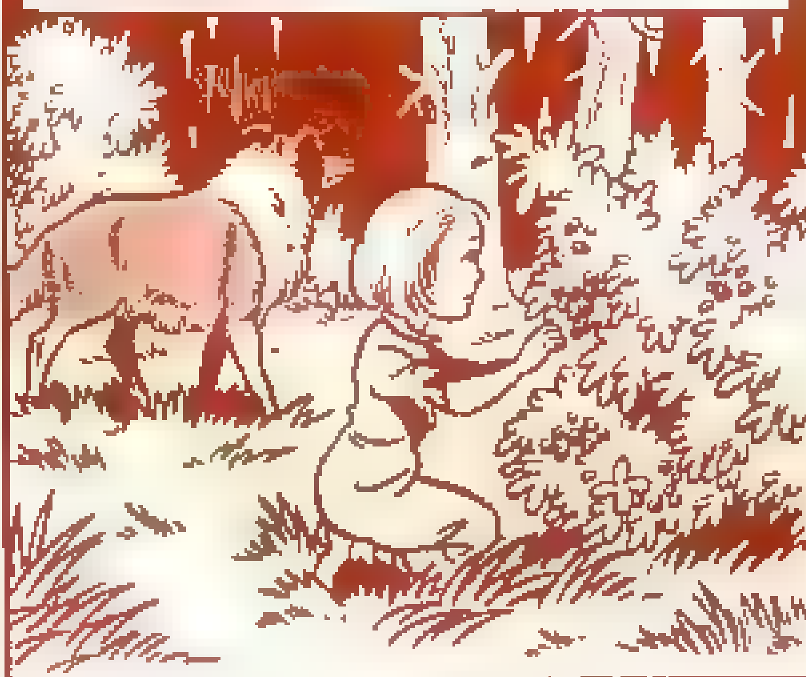

... en slaagt erin haar op het droge te brengen!

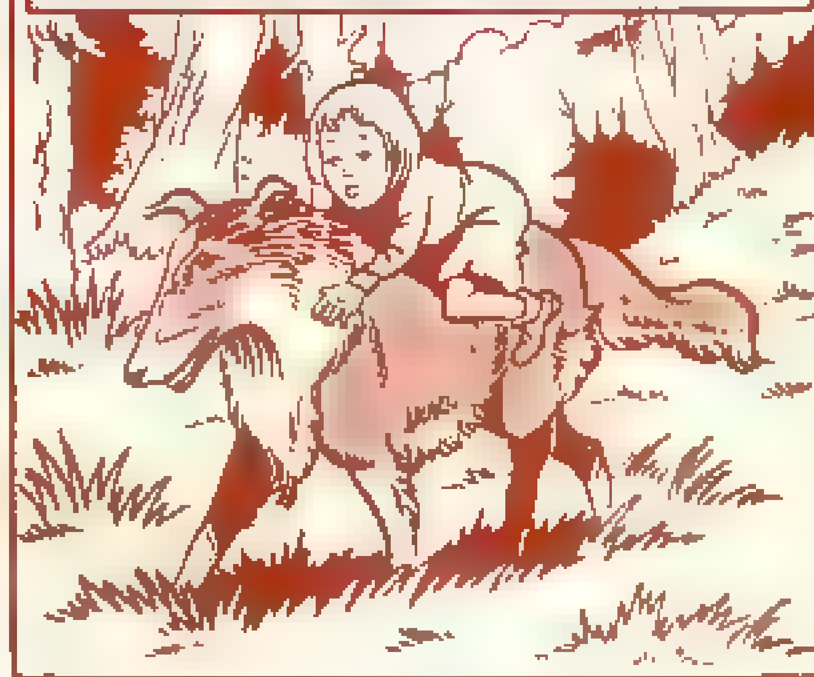

Zonder haar los te laten sleept ze het meisje in het bos.

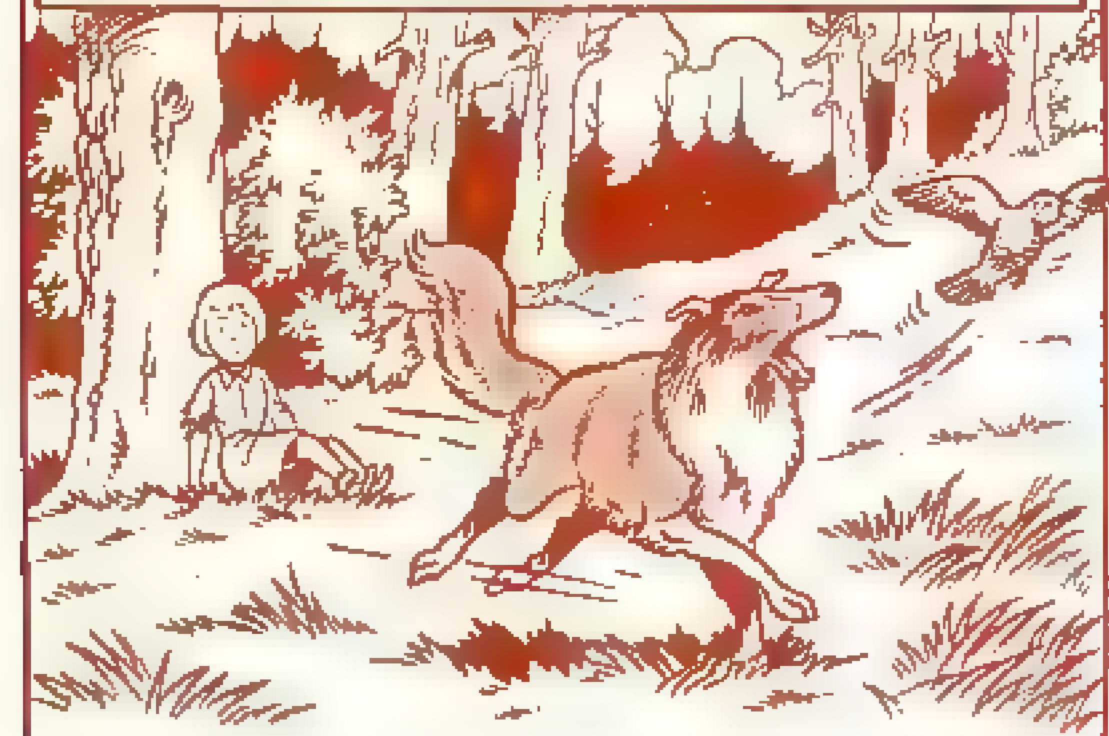

... waar ze onder een rotsblok het einde van de storm afwachten...


Maar Bessy weet niet meer waar ze is.


Als een paar uur later de zon weer doorbreekt, krijgt Lily weer moed...

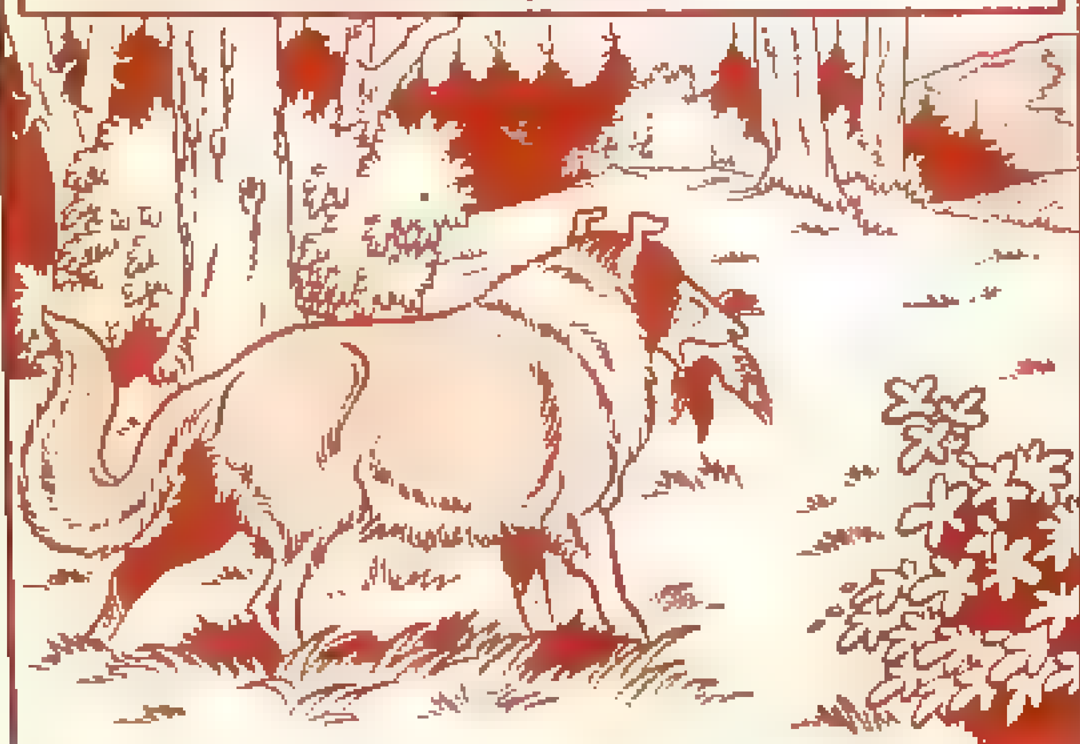

... en gaat dapper op stap. Ze dringt steeds verder het bos in, en voedt zich soms met bosvruchten.

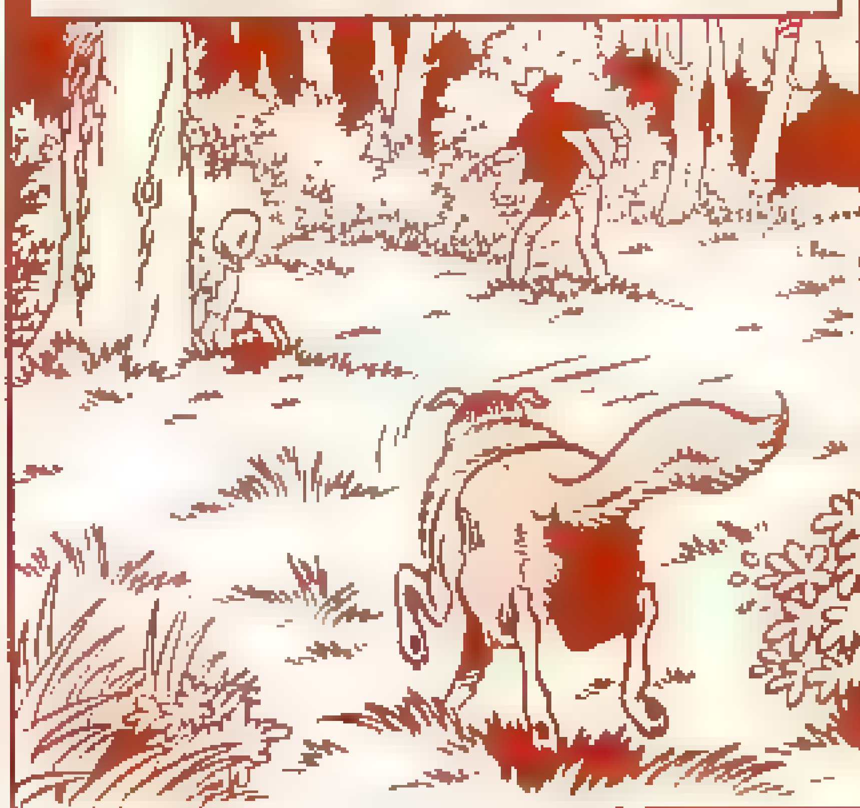

Als ze vermoeid is, kruipt ze op de rug van Bessy, die tevergeefs naar een spoor zoekt dat hen naar de ranch zou terugleiden.


Als ze aan de voet van een boom uitrusten, begint Bessy zo'n honger te krijgen, dat ze de vogels die ze ziet...

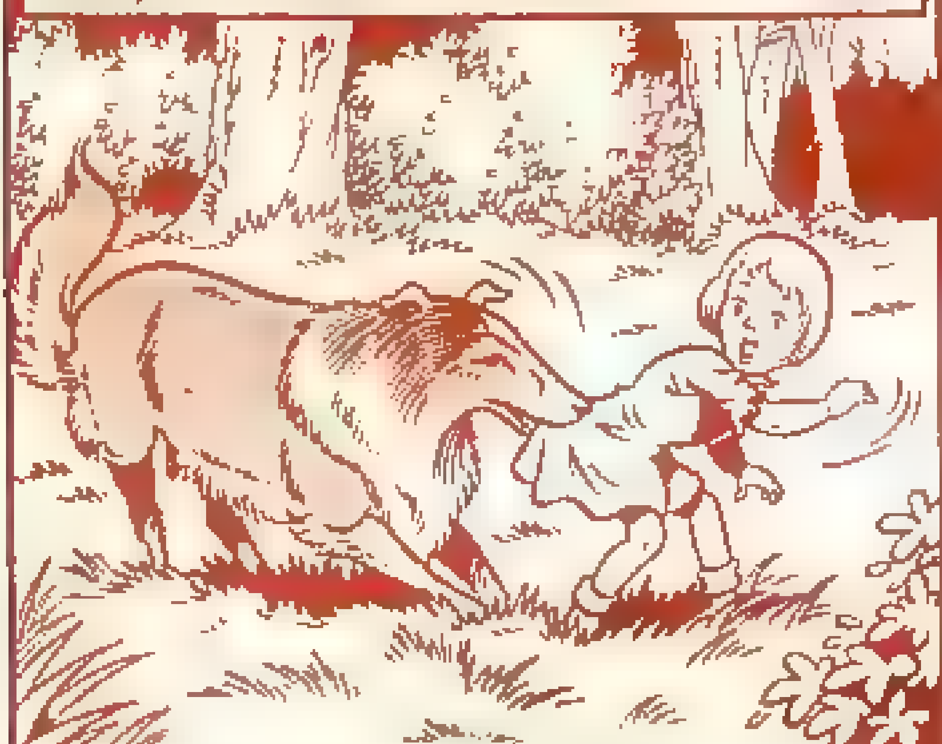

... achternazet. Lily, die alleen achtergebleven is, ziet plotseling...


... tot haar grote verbazing een man op haar afkomen...!


OP DAT OGENBLIK KOMT BESSY TERUG VAN DE JACHT, EN ALS ZE DE VREEMDELING ZIET, RENT ZE...


...DOL VAN WOEDE EN WILD BLAFFEND OP HEM AF...!


DAAROP NEEMT DE VREEMDELING PLOTSELING DE VLUCHT.


MAAR LILY SCHIJNT NIET BANG TE ZIJN VOOR DE ONBEKENDE, EN BESSY MOET HAAR BELETTEN DE MAN TE VOLGEN.


Bessy, Lily doorlaten! Maar zo dan toch!...


Je bent stout! Lily niet doorlaten!...Ik ben kwaad...Ik zal niet meer tegen jou praten!


HET MEISJE MOKT EN LOOPT WEG ZONDER ZICH OM TE DRAAIEN. BESSY VOLGT HAAR OP EEN AFSTAND!


MAAR PLOTSELING STAAT LILY VOOR EEN JONGE BEER, DIE ACHTER EEN BOOM VANDAAN KOMT.

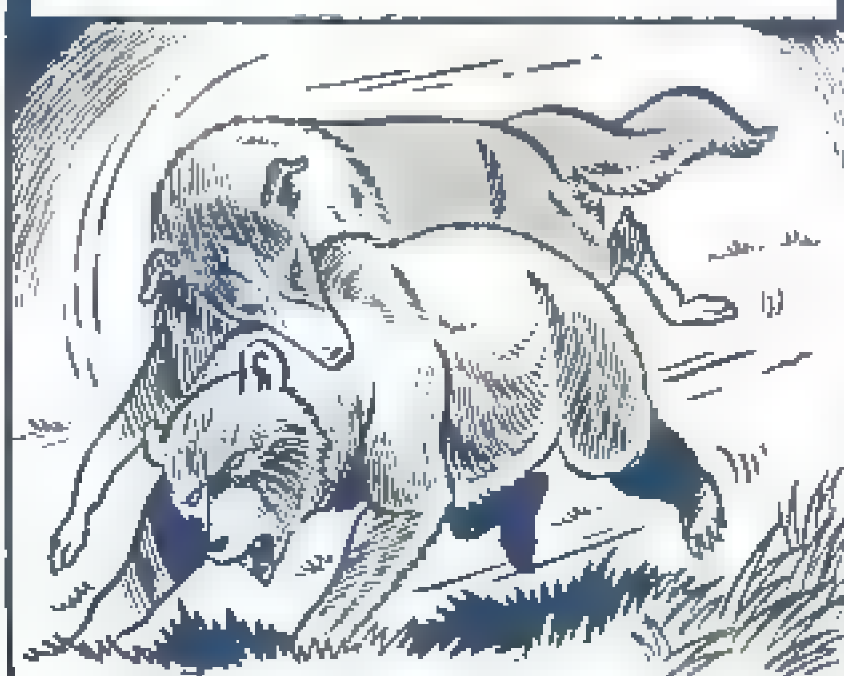

Bessy, Bessy...!! Groot stout dier!... Lily redden!...


DOOR HET BEERTJE ACHTERVOLGD, VLUCHT HET MEISJE, MAAR STRUIKELT OVER EEN BOOMSTRONK...!


BESSY IS ER AL BIJ, MAAR TWEE RIJEN SCHERPE...


...TANDEN DAGEN HAAR UIT!


BESSY TRACHT DE GEVAARLIJKE KLAUWEN VAN DE BEER TE ONTWIJKEN, EN BELET HEM IN DE BUURT VAN LILY TE KOMEN.


ZODRA ZE DE GELEGENHEID KRIJGT, GEEFT BESSY EEN STEVIGE BEET IN DE NEK VAN HET BEERTJE.


DIT ONTNEEMT DE BEER ALLE LUST OM DE STRIJD VOORT TE ZETTEN...

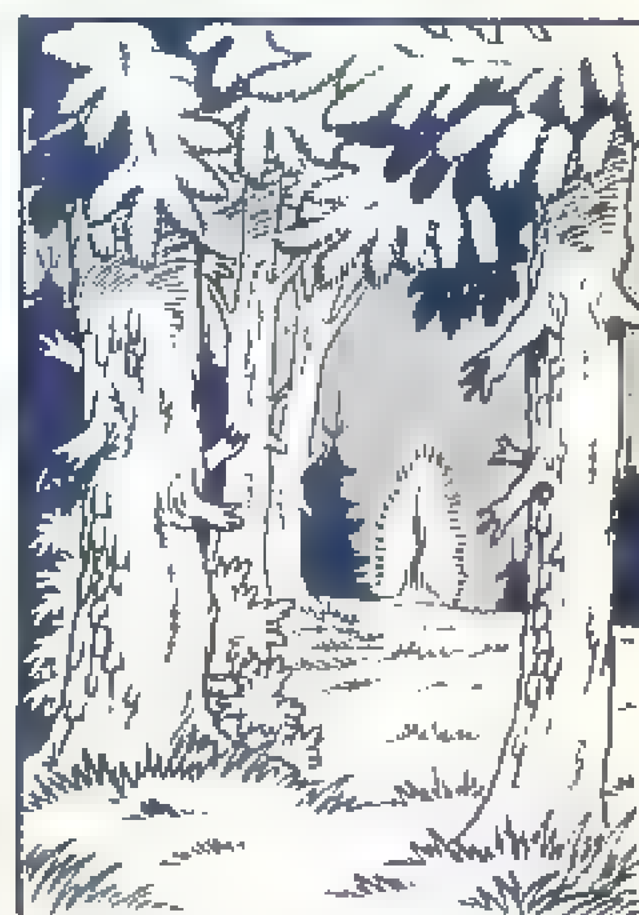

Lily is niet meer kwaad! We zullen altijd goede vrienden blijven!


OP GOED GELUK AF ZWERVEN HET MEISJE EN DE HOND VERDER DOOR HET BOS...


...MAAR ZE WETEN NIET DAT DE GEHEIMZINNIGE MAN HEN STEEDS OP EEN AFSTAND BLIJFT VOLGEN.


SPOEDIG WORDT HET NACHT, EN LILY BEGINT TE RILLEN VAN DE KOU...


OP DAT OGENBLIK ZIEN ZE VOOR HEN DE VLAMMEN VAN EEN KAMPVUUR FLAKKEREN.



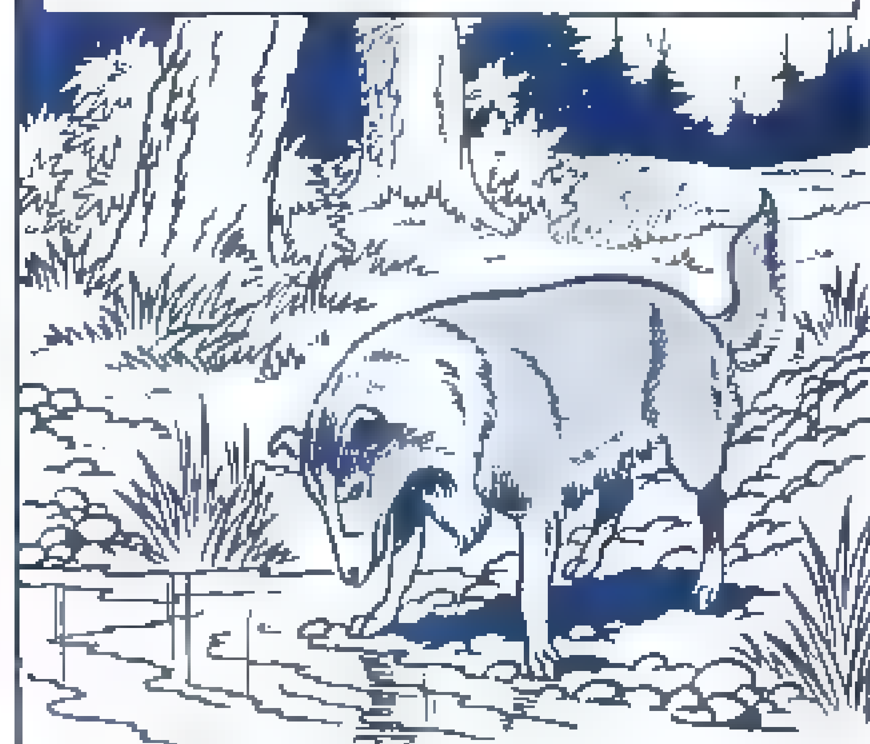

ALS ZE BIJ HET VUUR KOMEN, VINDEN ZE EEN WARME DEKEN EN WAT VOEDSEL.


DE GEHEIMZINNIGE MAN, DIE VOOR DAT KAMPVUUR ZORGDE, HEEFT ZICH TERUGGETROKKEN, WANT HIJ IS BANG VOOR DE SCHERPE TANDEN VAN BESSY.

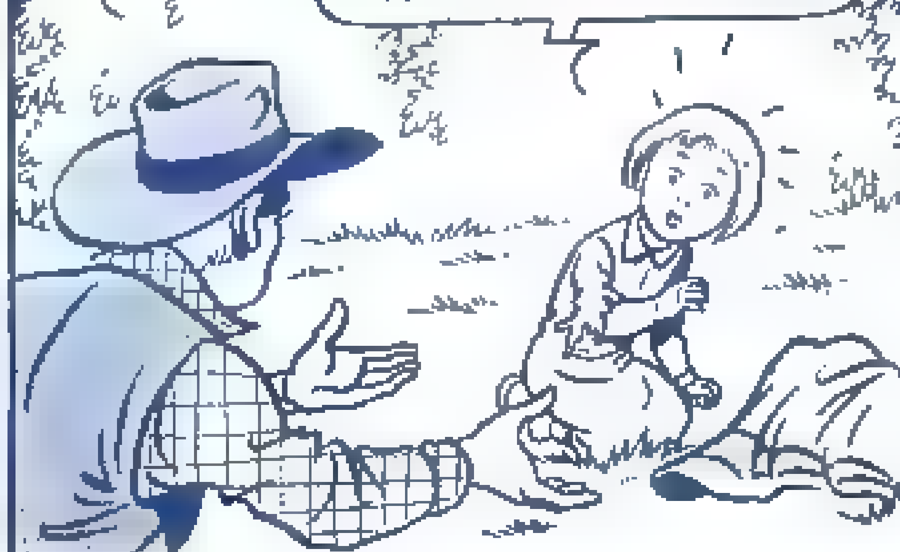

ALS LILY INSLAAPT, BLIJFT BESSY DE WACHT HOUDEN BIJ HET SLAPENDE MEISJE

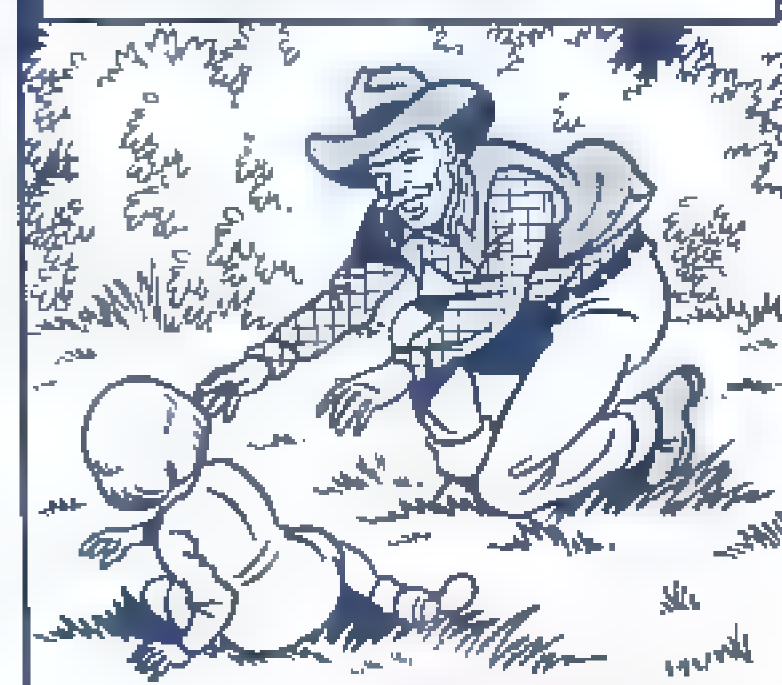

De volgende morgen bij de eerste zonnestralen heeft Bessy dorst, en gaat op zoek naar water.




Weldra ontdekt ze een riviertje, waar ze zich kan laven.

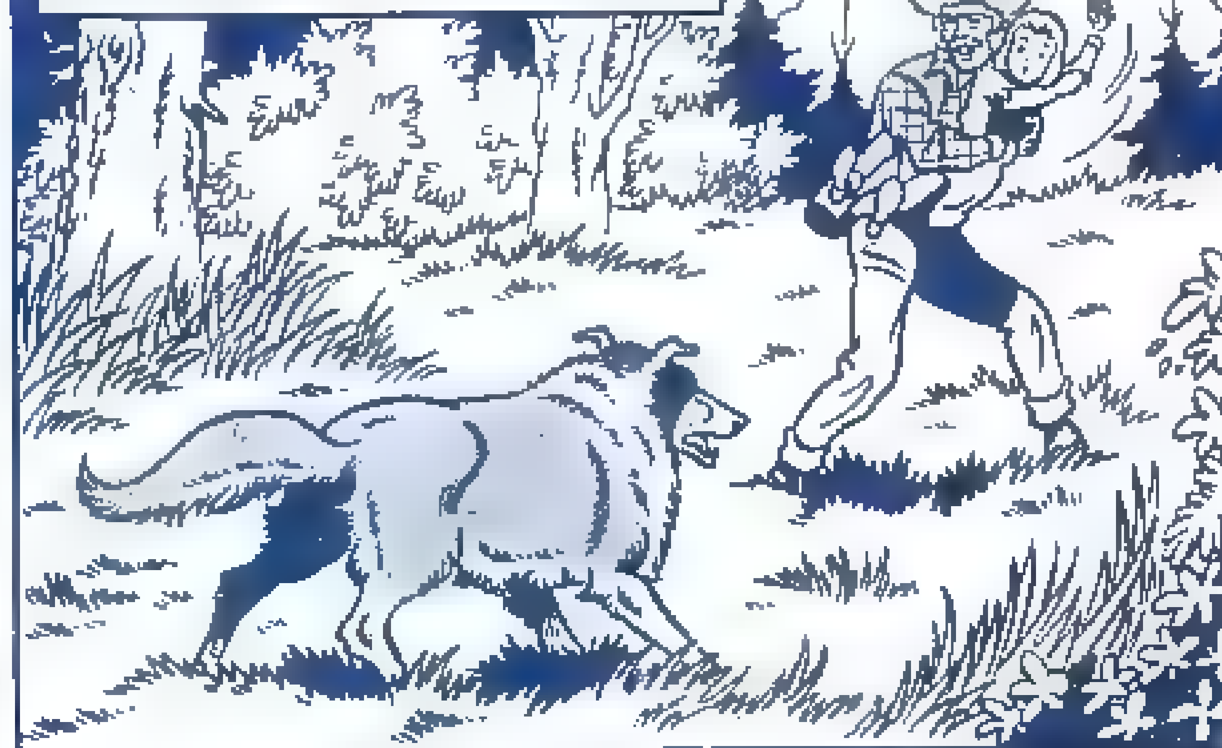

De onbekende maakt van de afwezigheid van Bessy gebruik om uit zijn schuilhoek te komen!

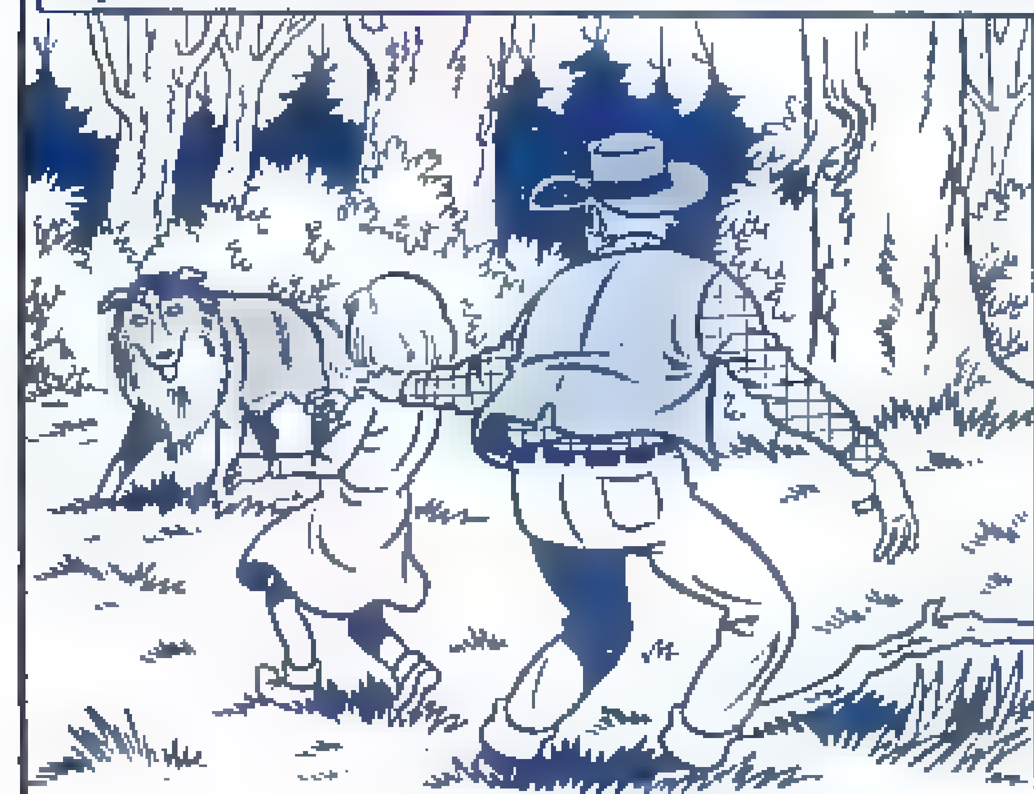

Kom, Lily! Je kent me toch, ik zal je meenemen voordat die stoute hond terug is!
Bessy is niet stout!... Ik blijf bij haar!


De man, waarin we de geheimzinnige Thorpe herkennen, wil het meisje grijpen om haar mee te nemen.


Bessy krijgt een schok als ze de hulpkreten hoort van haar vriendinnetje.

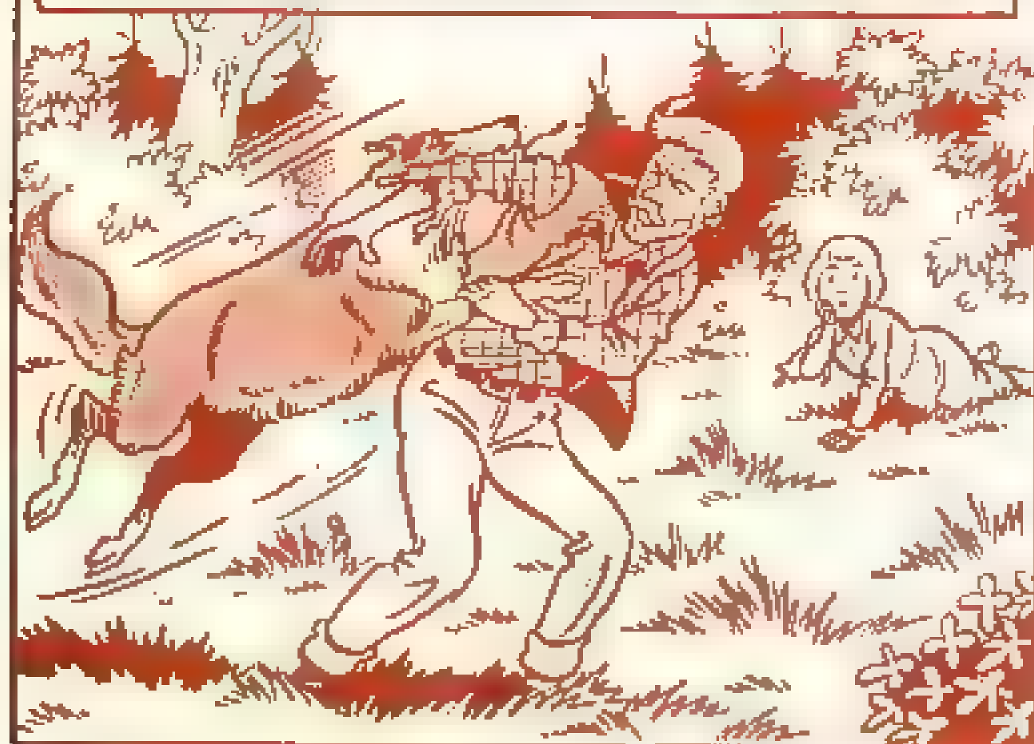
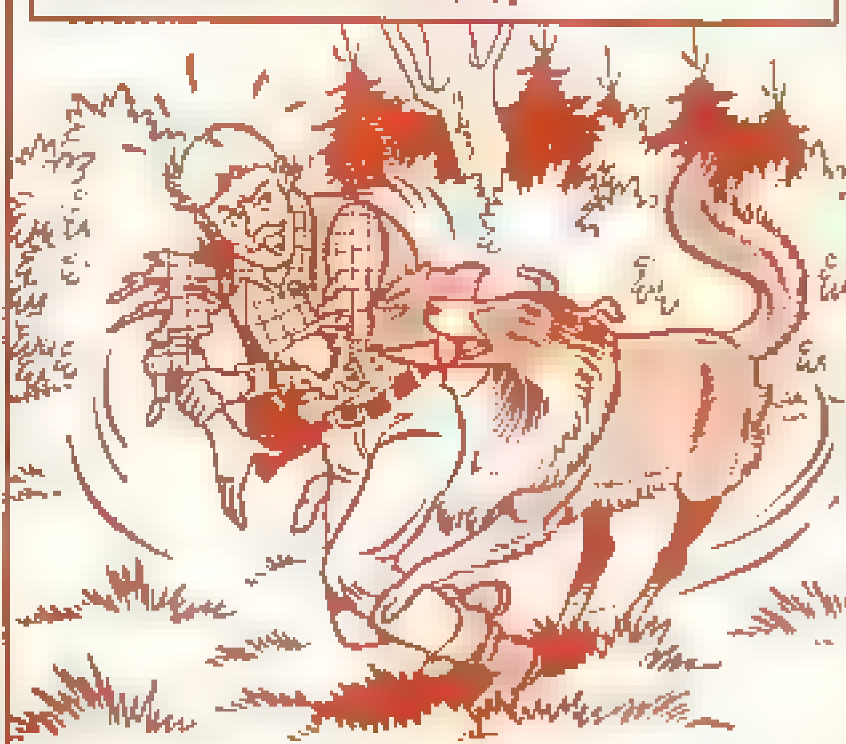

Als een furie rent ze naar het kamp...


...waar ze Thorpe de weg afsnijdt, die juist met het meisje wil wegvluchten.


Hij houdt het meisje voor zich uit, en bukt zich om een tak op te rapen...!




Maar Bessy is gewend aan dit soort gevechten!


MET DE MOED DER WANHOOP VECHT THORPE VOOR ZIJN LEVEN, EN HOEWEL HIJ EEN DODELIJKE BEET KAN VERMIJDEN...

... HEEFT HIJ TOCH VERSCHILLENDE WONDEN, ALS HIJ TRACHT WEG TE VLUCHTEN.

MAAR BESSY KLAMPT ZICH AAN HEM VAST, EN THORPE KAN HAAR NIET VAN ZICH AFSCHUDDEN...

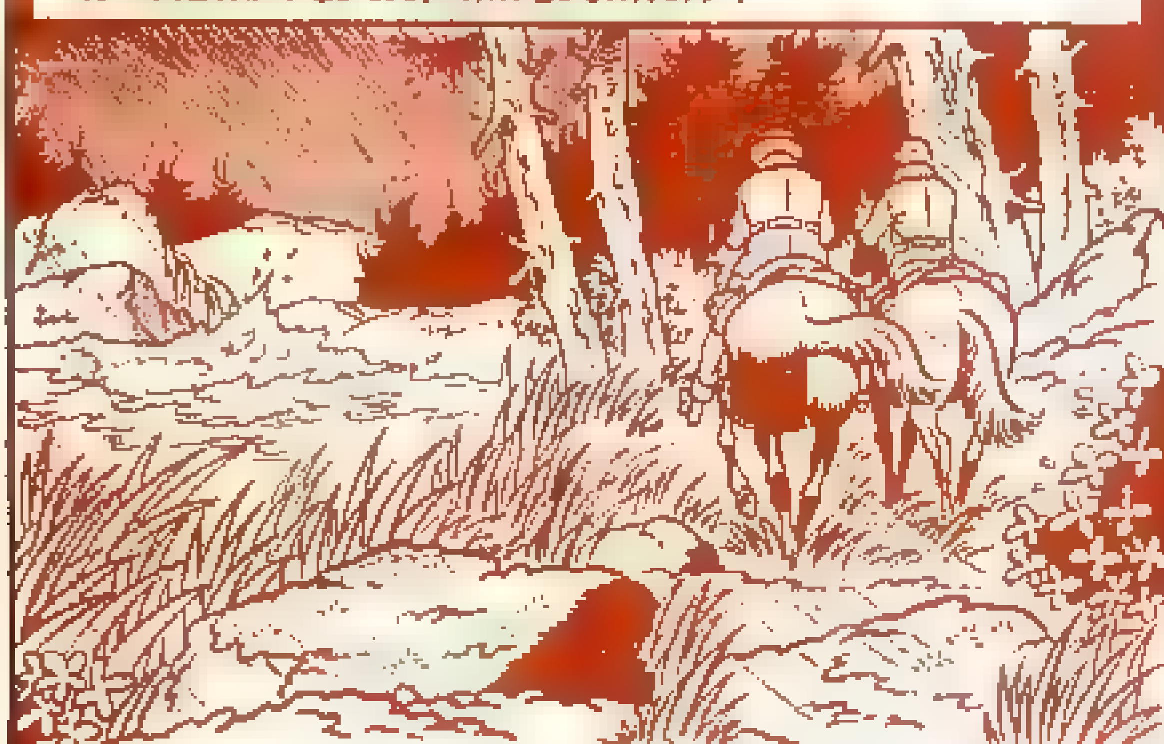
...TOT HIJ RADELOOS IN HET WATER SPRINGT.

ONDERTUSSEN HEEFT MEN IN DE RANCH DE VERDWIJNING VAN LILY ONTDEKT, EN ANDY SLAAT ALARM.

TERWIJL DE MANNEN VAN DE RANCH IN DE ONMIDDELLIJKE NABIJHEID VAN DE RANCH ALLES AFZOEKEN, VERTREKKEN ANDY EN ZIJN VADER TE PAARD.

ZE ZIJN JUIST IN HET MOERAS AANGEKOMEN, ALS ZE DOOR HET ONWEER VERRAST WORDEN. DICHT IN DE BUURT VAN HET EENDENNEST ONTDEKT ANDY DE SPOREN VAN LILY EN BESSY.

Toen ik zag dat de kano verdwenen was, wist ik onmiddellijk, dat ze naar haar vriendjes de eenden vertrokken was !

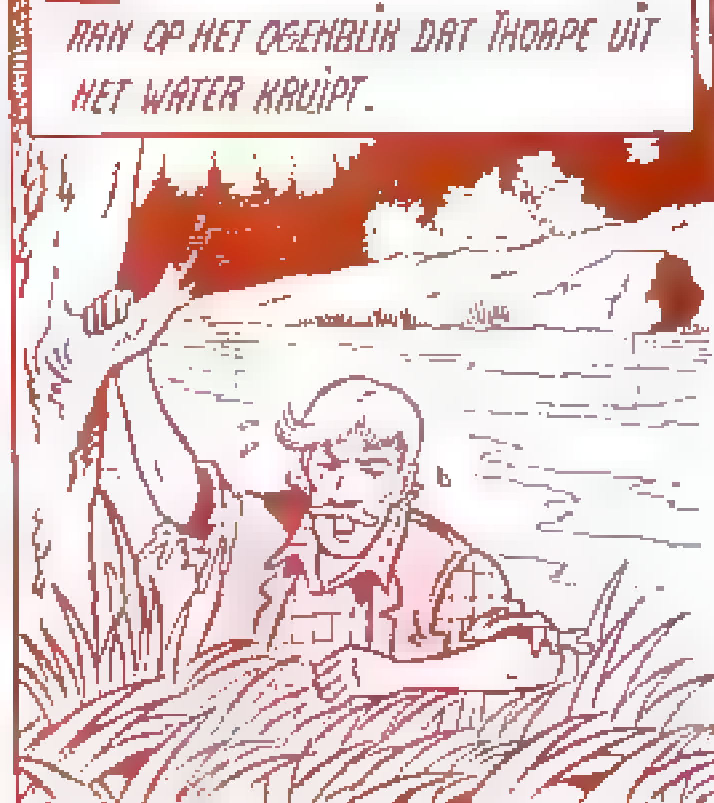
De sporen wijzen erop dat ze weer in de kano gestapt zijn ! Ze zullen door de stroom zijn meegevoerd !

OP GOED GELUK AF VOLGEN MARC EN ANDY IN HET VRESELIJKE NOODWEER DE LOOP VAN DE STROOM.

EEN GROOT GEDEELTE VAN DE DAG MOETEN ZE SCHUILEN VOOR HET SLECHTE WEER, EN HET IS PAS DE VOLGENDE MORGEN...

...DAT ANDY HEEL TOEVALLIG DE PLAATS TERUGVINDT, WAAR LILY EN BESSY VOOR DE STORM GESCHUILD HEBBEN.


HET IS KINDERSPEL OM DE SPOREN VAN DE VLUCHTELINGEN TE VOLGEN.


Halt, vader! Kijk sinds dan de oever van de rivier!


ANDY EN ZIJN VADER KOMEN JUIST AAN OP HET OGENBLIK DAT THORPE UIT HET WATER KRUIPT.


Maar... dat is Thorpe...! Kom hier, Thorpe. Ik moet met je praten!


DOOR ANDY ACHTERVOLGD, VLUCHT THORPE WEG, ALSOF DE DUIVEL OP ZIJN HIELEN ZAT.

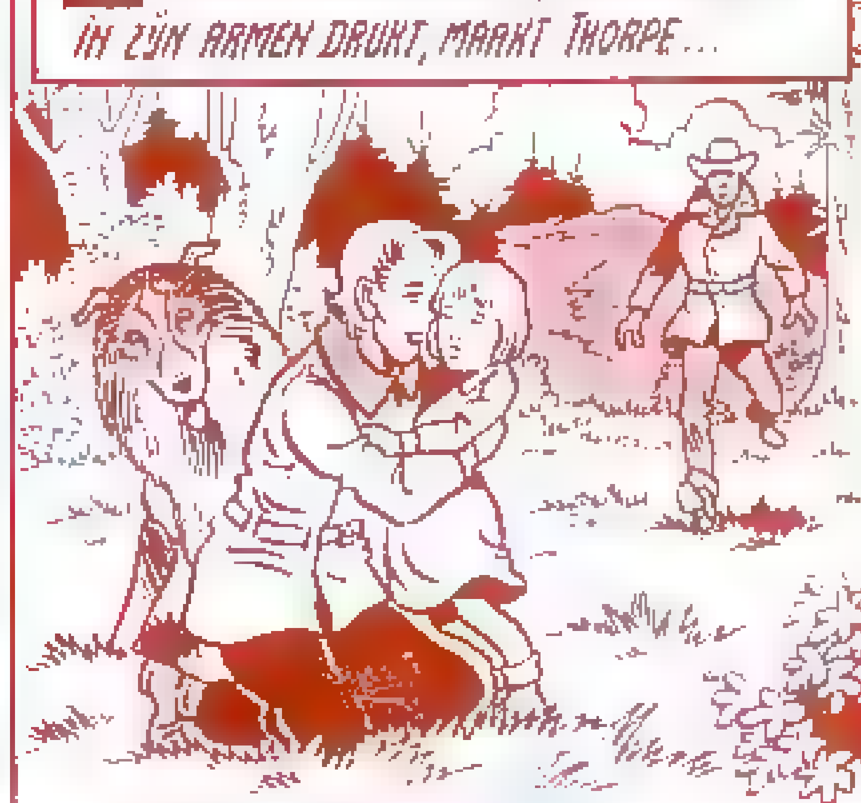

DAN BEGAAT MARC DE ONVOORZICH-TIGHEID DE PAARDEN ACHTER TE LATEN OM DE MAN TE ACHTERVOLGEN.

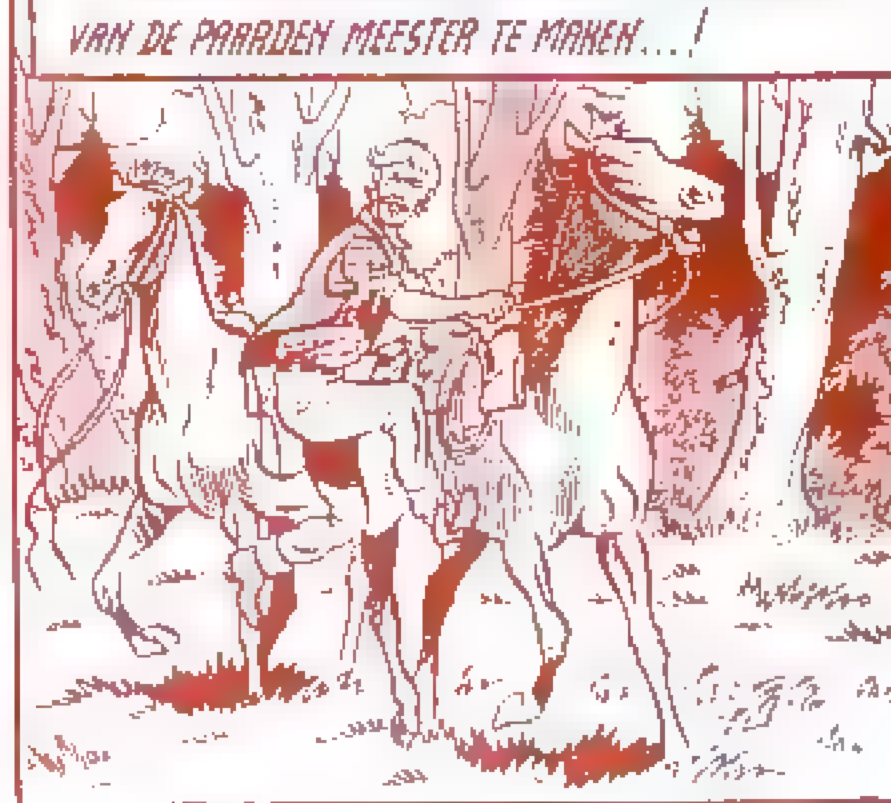

DE ANGST GEEFT THORPE VLEUGELS, EN ALS ANDY BIJ ZIJN ACHTERVOLGING...


... BESSY EN LILY WEERVINDT, MAAKT DE VLUCH-TELING HIERVAN GEBRUIK OM ZICH TE VERSCHUILEN

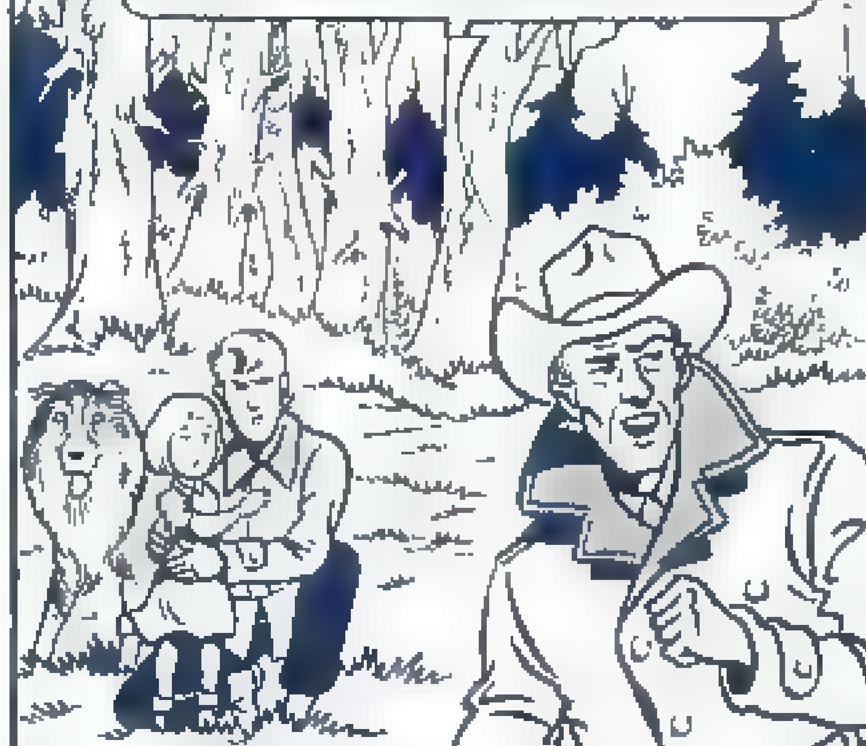

MARC ZET DE ACHTERVOLGING VERDER, MAAR KAN DE VLUCHTELING NIET MEER TE-RUGVINDEN.

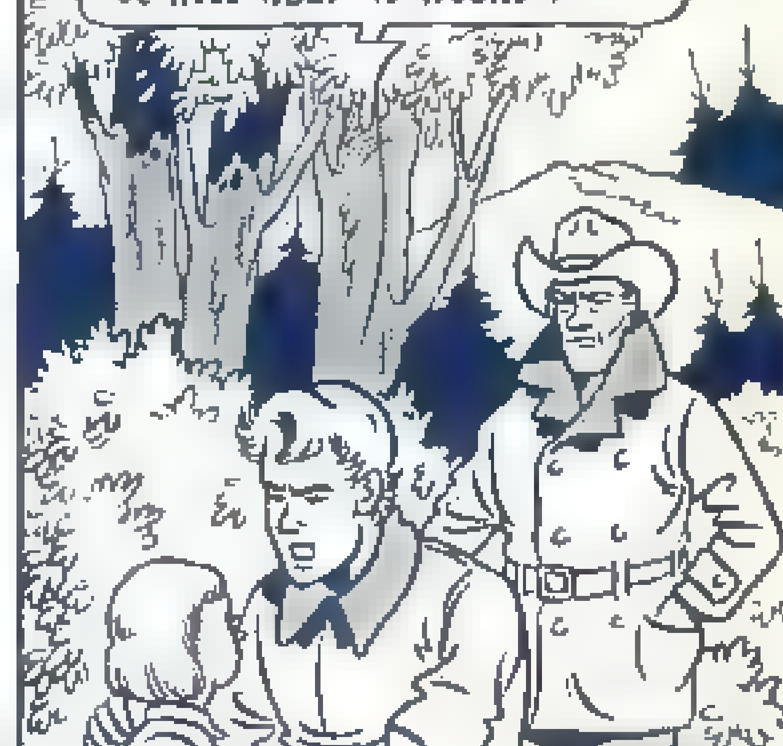

Hij is mij voorbijgelopen! Dat is mijn geluk!

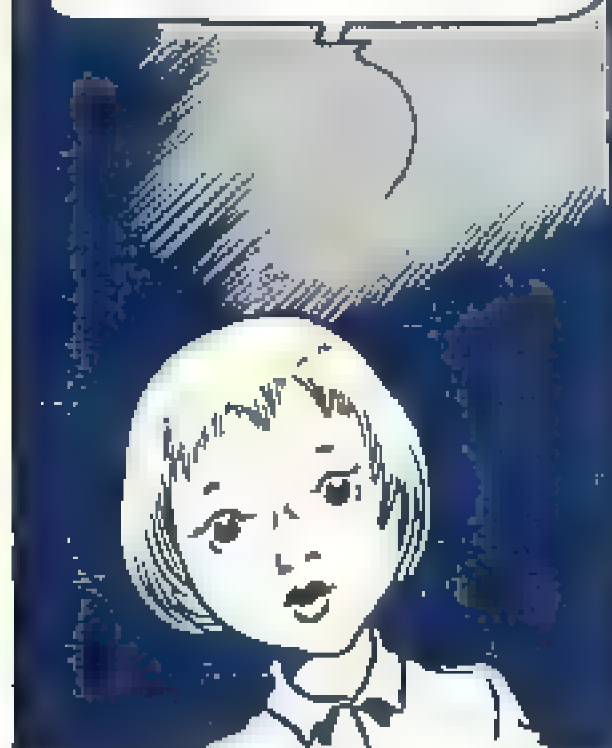

ALS MARC ANDY ONTDEKT, DIE HET MEISJE IN ZIJN ARMEN DRUKT, MAAKT THORPE...

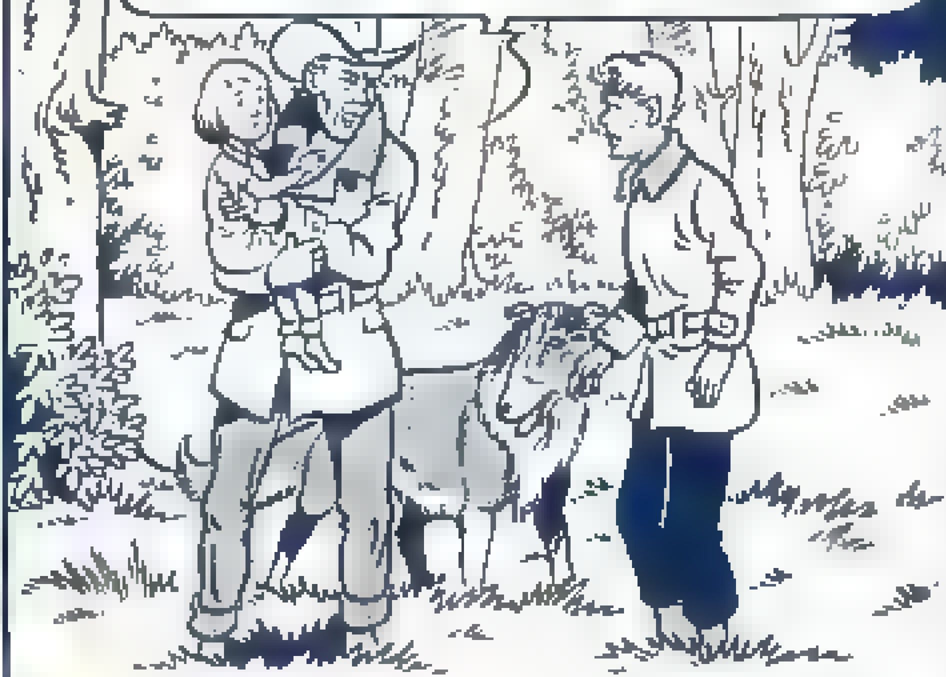

...VAN DE GELEGENHEID GEBRUIK OM ZICH VAN EEN VAN DE PAARDEN MEESTER TE MAKEN...!


THORPE JAAGT HET PAARD IN EEN HELS TEMPO DOOR HET WOUD.


Drommels! Hij heeft ons beet gehad! Een van ons beiden moet hem achternazetten!


Luister, Lily! Ken jij die man? Weet je niet waar hij woont?

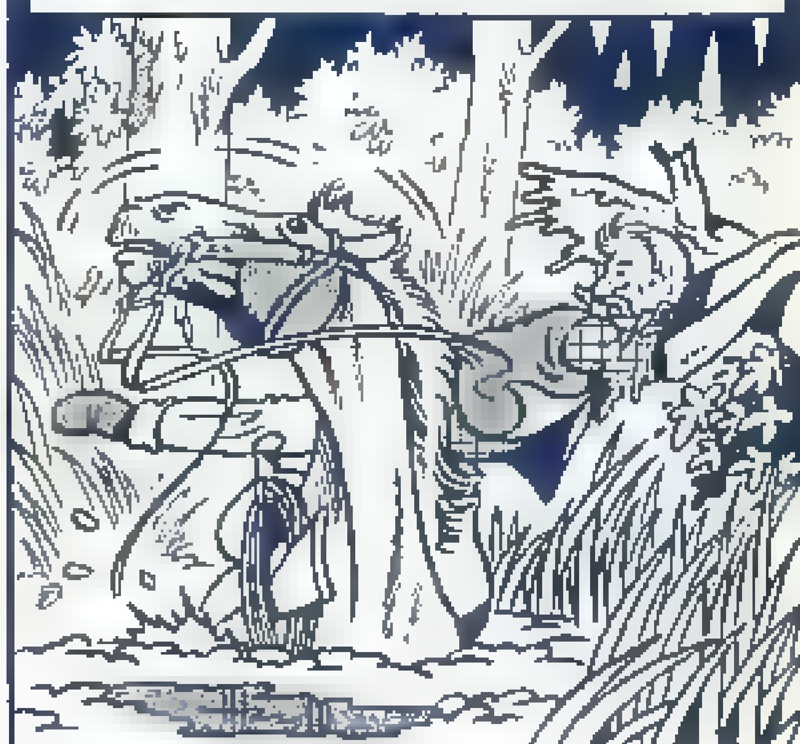

Lily... weet het! Hij woonde in een grote kar met mij!

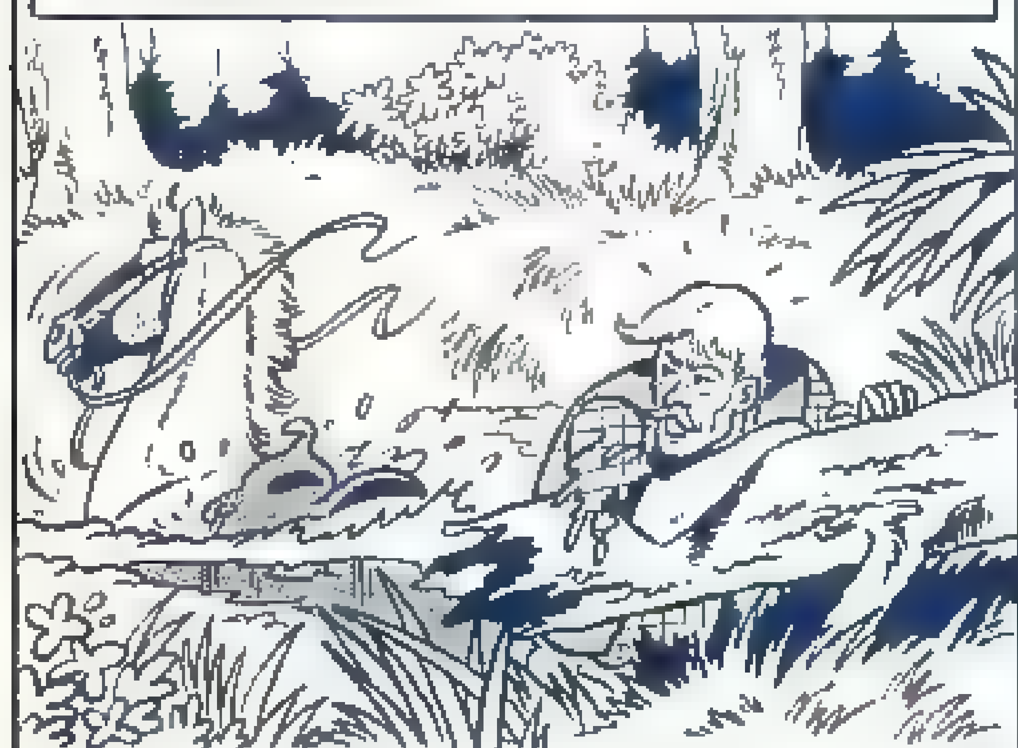

We zullen maar niet verder aandringen! Ik ga terug naar huis met het kind! Achtervolg jij Thorpe, en tracht hem mee terug te brengen!


DAAROP ZETTEN ANDY EN BESSY ONMIDDELLIJK DE ACHTERVOLGING VAN DE VLUCHTELING IN.


THORPE, DIE BLINDELINGS VERDER RIJDT, GEEFT ER ZICH GEEN REKENSCHAP VAN, DAT HIJ IN HET MOERAS TERECHTGEKOMEN IS.

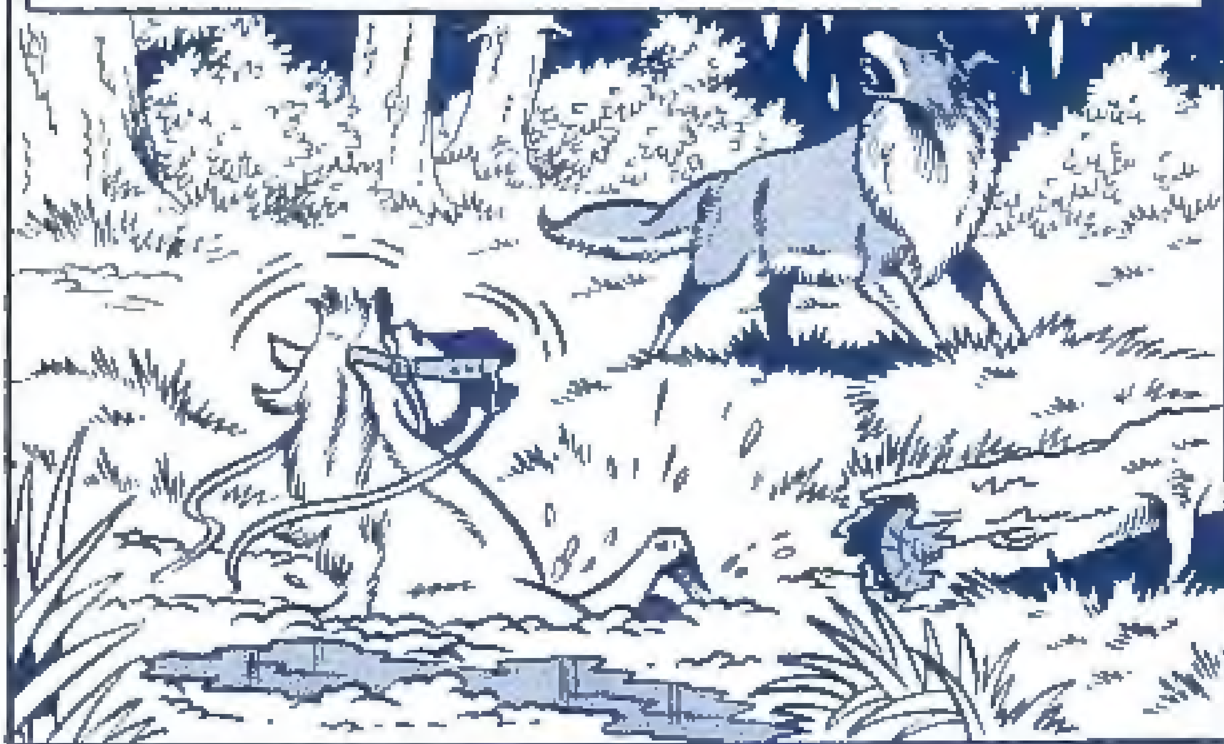

Donders!!! Ik ben onvoorzichtig geweest! Ik zit middenin het moeras!

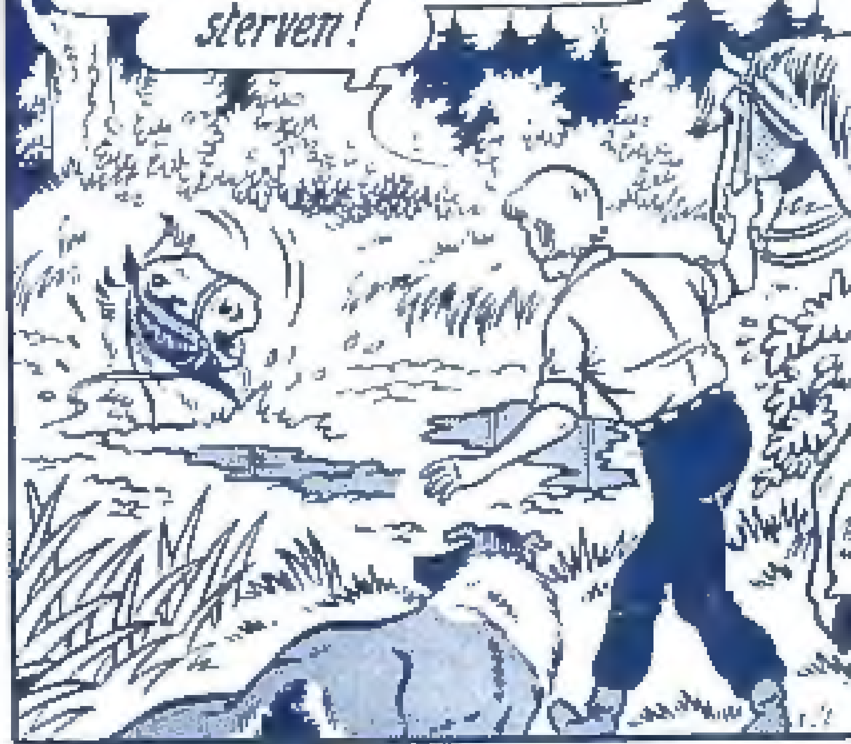

HOE MEER HET PAARD ZICH VERWEERT, HOE DIEPER HET IN DE MODDER WEGZINKT!


THORPE KAN EEN BOOMSTAM GRIJPEN EN ZICH ZO IN VEILIGHEID BRENGEN!


TEVERGEEFS TRACHT HIJ HET PAARD TE REDDEN...

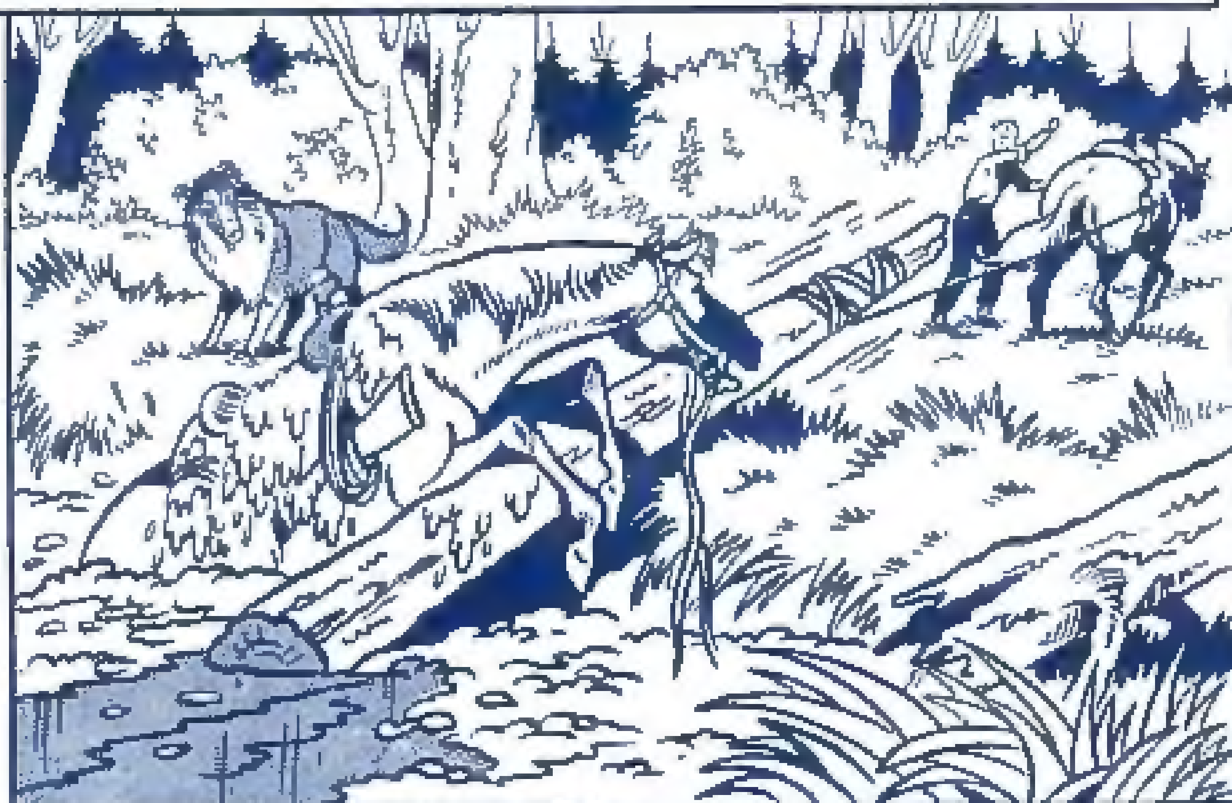

Niets aan te doen! Ik vind het erg maar ik moet me redden!


BESSY ONTDEKT HET EERST HET ONGELUKKIGE PAARD, EN ZIJ WAARSCHUWT ONMIDDELLIJK HAAR MEESTER MET EEN LUID GEBLAF.


Misschien zal Thorpe ontsnappen, maar ik kan dat dier toch niet laten sterven!


ANDY HAKT EEN DENNEBOOM OM, WAT EEN MOEILIJKE KARWEI IS MET ZO'N KLEINE BIJL.


HIJ SCHUIFT DE BOOMSTAM ONDER HET PAARD DOOR, BINDT ER ZIJN LASSO OM EN TREKT HET DIER UIT HET MOERAS MET ZIJN EIGEN PAARD.

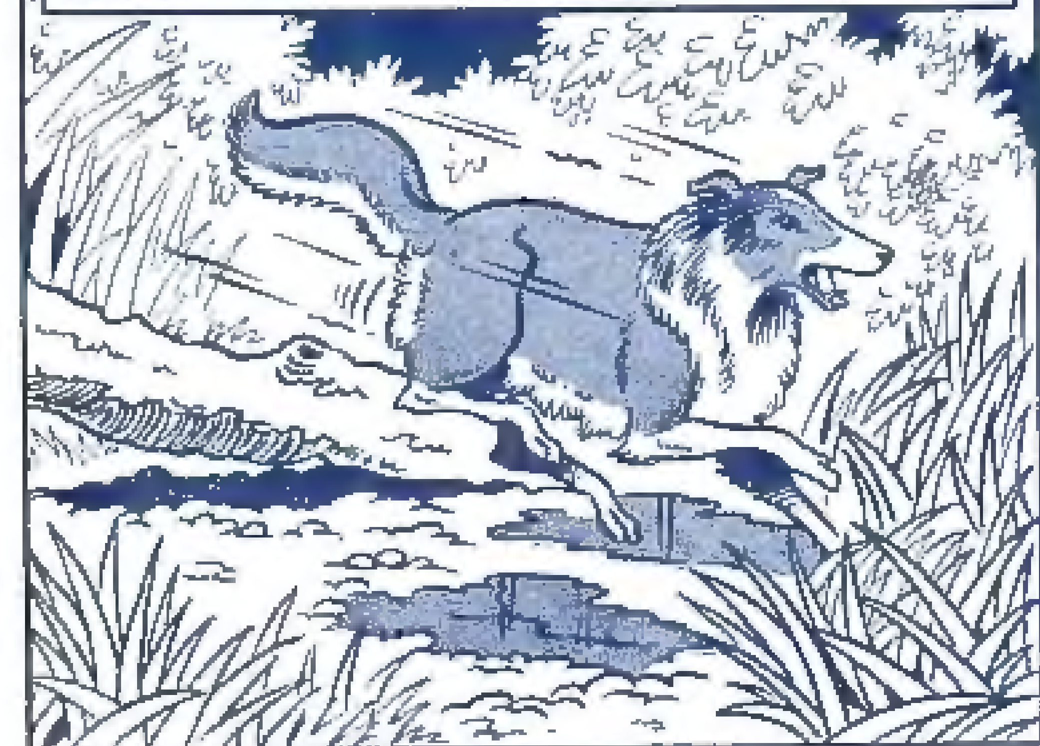



Nu Thorpe geen paard meer heeft, heb ik 'n grote kans hem in te halen!


DE ACHTERVOLGING WORDT VOORTGEZET, EN THORPE LOOPT STEEDS DIEPER HET MOERAS IN.


ANDY HEEFT SNEL DE VERLOREN TIJD INGEHAALD, EN HIJ IS WELDRA VERPLICHT DE PAARDEN ACHTER TE LATEN, WANT HIJ DURFT ZICH NIET VERDER MET DE DIEREN IN HET MOERAS TE WAGEN.


Vooruit, Bessy! Ik volg je!


BESSY, DIE MINDER LAST ONDERVINDT VAN DE MODDERACHTIGE MOERASGROND, IS SPOEDIG VER VOORUIT.


ZE VOLGT HET SPOOR VAN DE VLUCHTELING, EN VERPLICHT HEM ZIJN VAART TE VERHOGEN.


Dat vervloekte dier zit me al op de hielen...!


PLOTS STAAT THORPE VOOR EEN MOERAS EN KAN NIET VERDER. HIJ WERPT ER EEN OUDE BOOMSTAM OVER...


... EN BEREIKT ZO DE OVERKANT. ALS BESSY AANKOMT TREKT THORPE...


... DE BOOMSTRONK JUIST WEG...!

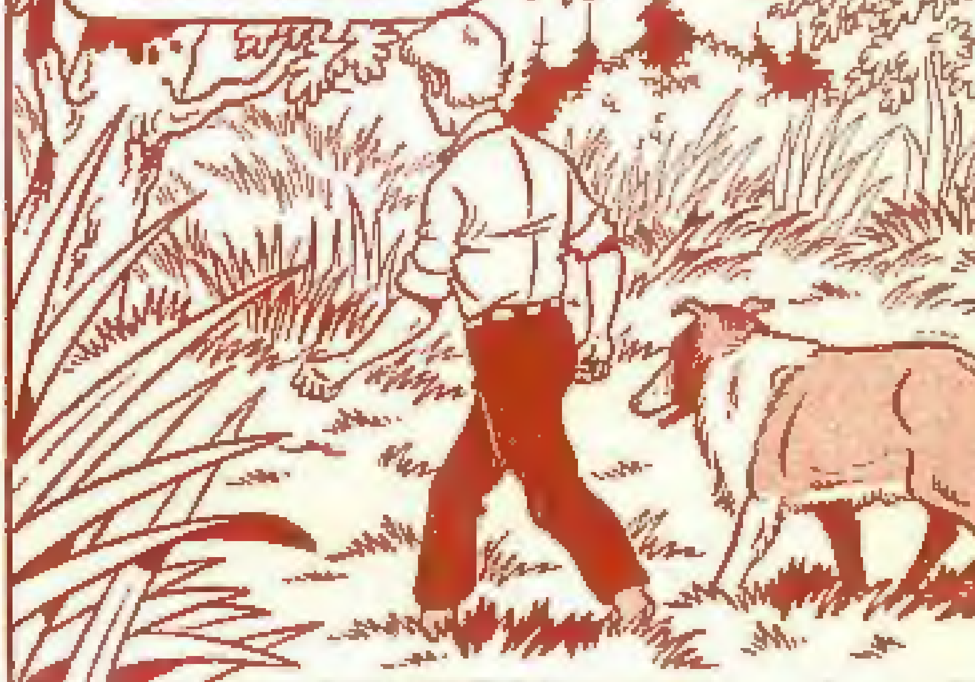

Zo zul je een grote omweg moeten maken, en ik zal de tijd hebben om me te verstoppen!


ER BLIJFT BESSY NIETS ANDERS OVER DAN EEN OMWEG TE MAKEN, MAAR ALS ZIJ AAN DE...


... OVERZIJDE KOMT IS THORPE VERDWENEN...! WAAR ZOU HIJ ZICH KUNNEN VERBERGEN?

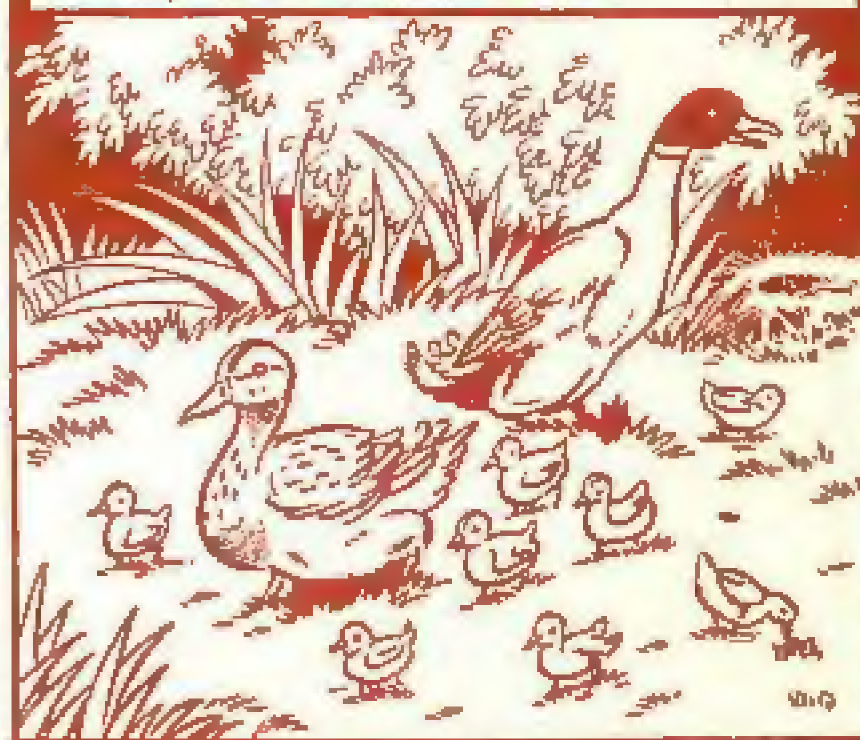

ALS ANDY LATER TER PLAATSE KOMT, TREKT HET GEBLAF VAN BESSY ZIJN AANDACHT.

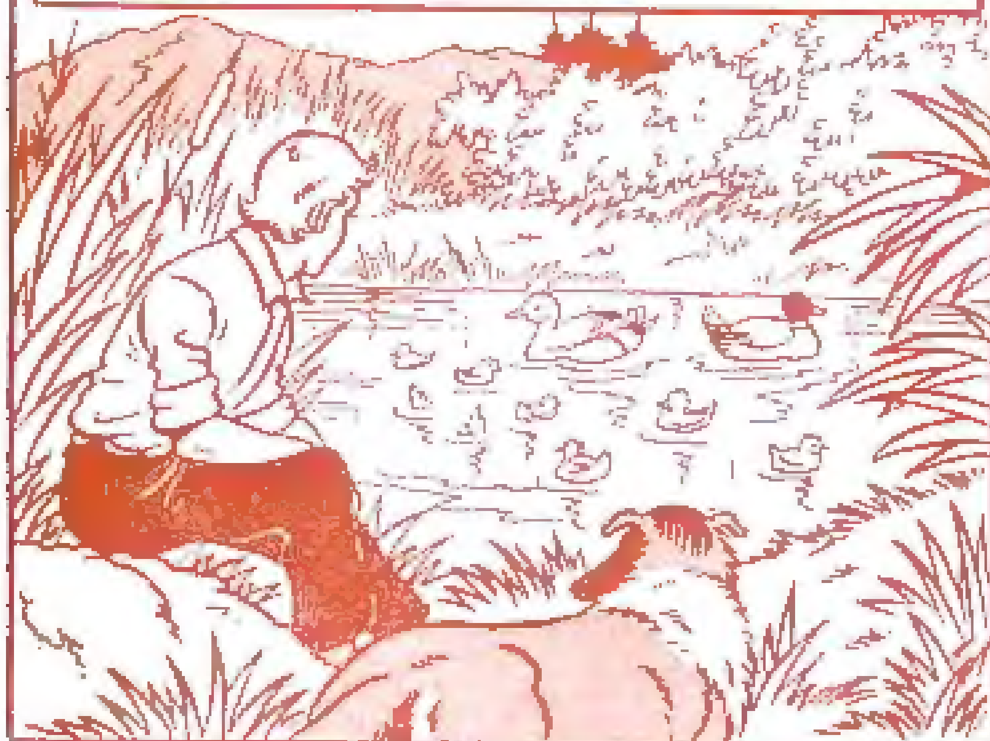

Ja, ik begrijp het, op deze moerassige grond kun je het spoor niet meer terugvinden!


We moeten ons in de buurt van het eendenest bevinden! Waarschijnlijk zal hij proberen de rivier over te steken!


ANDY VOLGT DE LOOP VAN DE RIVIER, EN TRACHT ZO DE PLAATS TE VINDEN WAAR THORPE DE RIVIER ZOU ZIJN OVERGESTOKEN.


Niets te vinden! Toch is de grond hard, en zijn alle sporen gemakkelijk te volgen! Ik moet besluiten dat ik me vergist heb, en in dat geval moet hij zich hier ergens verbergen! Maar waar?


OP DAT OGENBLIK LEIDEN DUC EN DUCKY, EEN WEINIG VERDER, HUN KROOST NAAR DE RIVIER.



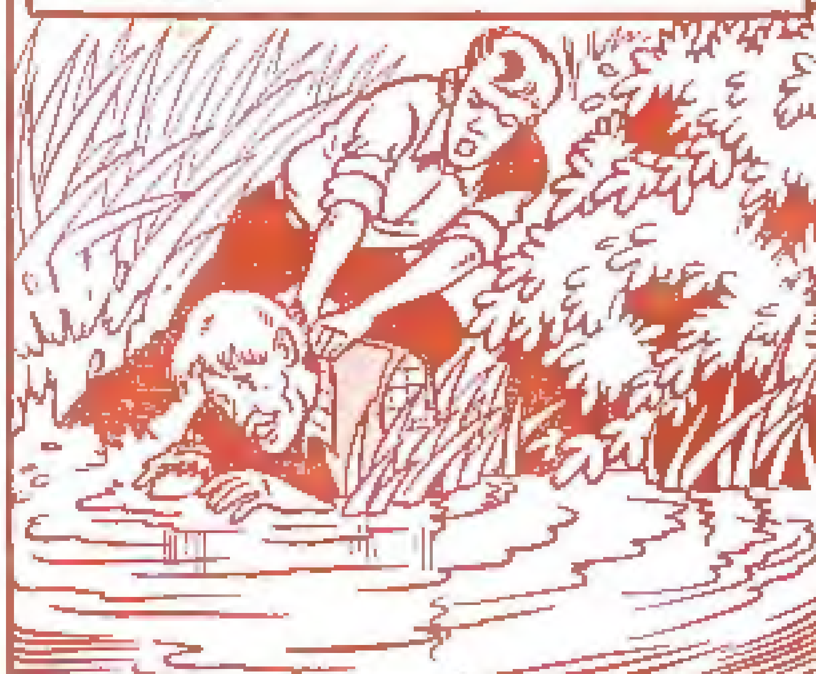














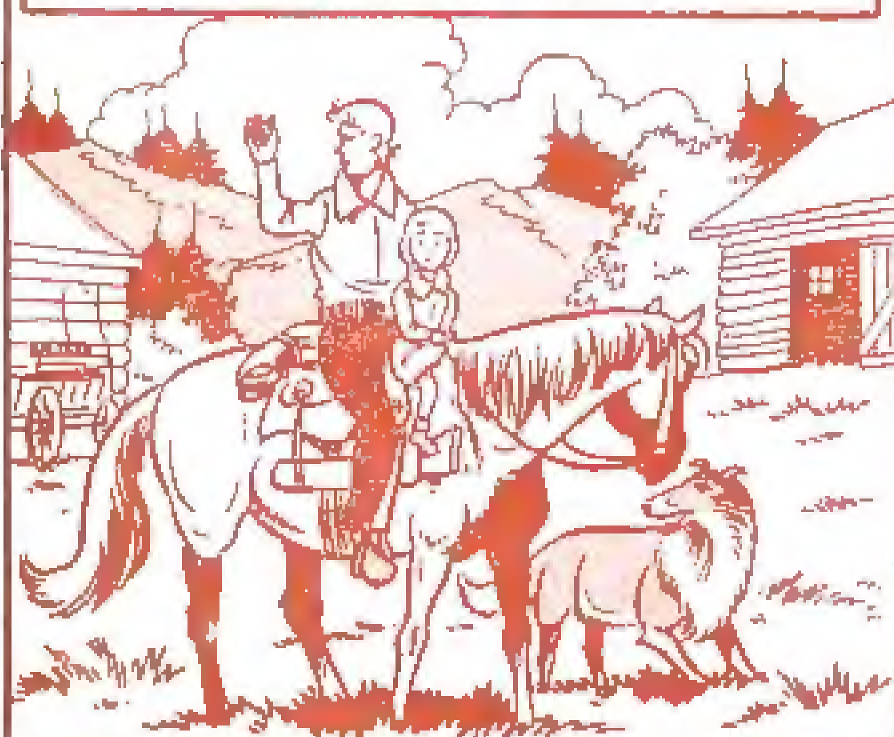





THORPE, DIE VOERDER WAS BIJ EEN VERZENDINGSBEDRIJF, KREEG OP ZEKERE DAG DE OPDRACHT DE KLEINE LILY BIJ HAAR OUDERS TE BRENGEN, DIE AL ENKELE MAANDEN TEVOREN NAAR EEN ANDERE STAAT WAREN UITGEWEKEN. THORPE HAD ZICH GEDURENDE DE REIS BEDRONKEN, HOEWEL HET REGLEMENT DIT VERBOOD. DRONKEN WAS HIJ VAN DE HUIFKAR GESPRONGEN, ZODAT DEZE ONBESTUURD IN DE AFGROND STORTTE. HIJ DACHT DAT HET MEISJE VERDRONKEN WAS, EN DURFDE NIET MEER NAAR ZIJN POST TERUGKEREN. OM DE NASPEURINGEN TE DOEN STOPZETTEN HAD HIJ TWEE GRAVEN GEMAAKT, OM DE INDRUK TE WEKKEN DAT EEN ONBEKENDE FAMILIE OMGEKOMEN WAS. TOEN HIJ ONTDEKTE DAT LILY NOG IN LEVEN WAS, KREEG HIJ WROEGING EN WILDE ZICH VAN HET MEISJE MEESTER MAKEN OM HAAR NAAR HAAR OUDERS TERUG TE BRENGEN.









EINDE



# In deze reeks verschijnen de avonturen van de trouwe hond

# BESSY

## Reeds verkrijgbare albums :

1. HET GEHEIM VAN RAINY LAKE
2. DE LAATSTE DILIGENCE
3. HET GEHEIMZINNIGE SPOOR
4. DE PIONIERS — 5. HET STALEN ROS
6. DE SCHRIK VAN ROBSON ROCKIES
7. WAPITI CANYON — 8. DE ANGST VAN BESSY
9. HET GEVAARLIJKE KONVOOI
10. DE SPOOKHENGST — 11. DE ZWARTE PRINS
12. DE ZWIJGENDE GETUIGE — 13. DE KLOPJACHT
14. DE GEVANGENE DER WITCHINOKS
15. DE WRAAK DER TECONTAS
16. HET TEKEN VAN DE GROTE GEEST
17. DE VERBODEN JACHT — 18. DE WEERWRAAK
19. DE KONING VAN DE NACHT
20. DE HONGERSNOOD — 21. HET LAATSTE HERTEJONG
22. DE GOUDEN VLINDERS — 23. DE WEDDENSCHAP
24. DE GEHEIME LADING — 25. DE SPOOKSTAD
26. DE VERBORGEN BUIT — 27. HET DODENDE DAL
28. DE ONBEKENDEN

## In voorbereiding :

29. ONRUST IN REDSKIN CITY